

سمير

amirart1969



موعدك مع :

• مكايات وكتب وأفلام :

الديناصور

• أسماء الفائزين في مسابقة :

العالم بين يديك



للصنف الإبراهيمي
معون على الفرق
البحر



صباح جميل

عصافير هذا الصباح
تهدأت كعادتها فوق
شرفة قلبي
وجاءت تلبى معي دعوة للقطور
تنقر من مصبتي حبيها
ألقط من ثغرها بسمتي
وتفتح لي كل أعشاشها
فأدعو لها شاغب منها إلى قهوتي
صباح جميل
ترددها لي النوافير
صباح جميل
ترددها لي الأناهير
صباح جميل
تقول العصافير وهي
تباغتني
بالرحيل ..

عصافير هذا الصباح
على شرفة الفجر تغسل أوجعها
.. بالضمياء
وتغسلني بالسندع
أصبح أنشد بيني نشيد الشروق
فتصطف صفًا فصفاً
تجرب عصفورة عودها
تجرب أخرى الكمان
رمادية ترتدي البايون
وتجلس خلف البيان
أيا سيدي
يا كناري خذ
من القلب عوداً
واعزق على القلب
لحن الحنان

إذا أعجبك قصيدة الشاعر : جمال الشاعر ، ردها حتى نعلقها ..



أولادى... حبيب قلبى



أيام طه حسين ، استمتعت الأجيال بقراءتها ، فقد رسم هذا الأديب الفذ بكلماتها أصدق صورة لنفسه ، وعصره .. عصر الجهاد والجدية .. وروى قصة حياته ونشأته فى بيئة بسيطة فى أعلى الصعيد .. وهذه الحادثة التى رواها فى كتابه الذى وصف فيه أيام الطفولة ، قبل أن يكتشف لغزاته الفكرية ، وتلقاه الذهن ، توضح أنه كان جبار تكبرياء ، لا تأخذه بنفسه رحمة حين يعجز أو يفشل ، حتى أنه خاصم نفسه وعاقبها بشدة عندما طلب منه أبوه أن يقرأ سورة يس ، وهى سورة لا يعجز عن قراءتها المبتدلون ، وأنصاف الأذكىاء ..

فى تلك اللحظة جف ريقه ، ولم ينطق بكلمة ، فغضب من نفسه ومن فشله أمام أبيه ، فذهب الى غرفة مجاورة ويصف الموقف ، ويقول :

« ومضى صاحبتا الى الكرار ، وانطفت الى الزاوية ، وامسك بالساطور ، وأهوى به الى لقاء ثم صاح ، فأسرعت اليه أمه ، فإذا هو واقف يضطرب والدم يسيل منه ، والساطور ملقى الى جانبته .. »

تعلم طه حسين فى الكتاب ثم صنع الأزهر ، وفى رأيه أن أعظم حدث فى حياته هو دخوله الأزهر عام ١٩٠٢ .. والحدث الثانى دخوله الجامعة المصرية عام ١٩٠٨ .. وعاش فى أزقة القاهرة ، وتعلم الكثير من هذه التجربة .. والحدث الثالث سفره الى فرنسا شتاء عام ١٩١٥ ، وهناك كانت فرصته لتذوق المعرفة والأدب الفرنسى ، وعاد بعد أن استكمل دراسته فى خريف ١٩١٩ .

وعلى مر الأيام ، بدأت بذرة النبوغ تعطى ثمارها ، وبالروح الفيرة ابتدع فنا ، وصاغ أدبا ، ورسم بقلمه لوحات تصور الحياة فى أصالة وصدق ، وكانت كتاباته تضم فنون الأدب من الشعر والقصة



والمقالة الأدبية ، ونشر آراؤه التقدمية والجرئة ، وهو من أوائل المؤيدين صراحة لمساواة المرأة والرجل فى التعليم والحرية ، يقول :

« لا فرق بين المرأة والرجل فى الحرية ، كلاهما مأمور بمكارم الأخلاق ، ملهى عن مساوئها .. »

طه حسين أديب فذ ، وثابغة من أغنى كتاب عصره فى أسلوبه الأدبى ، ويقول :

« لا أدب إلا أدب القصص ، والذين يستخدمون العامية والتعابير العامية ، إنما هم عاجزون ... »

وله قصيدة بعنوان ، حديث مع النيل ، مطلعها :

وقفة فى الصباح أو فى الأصيل
يتجلى فيها جمال النور

طه حسين ، انسان كبير القلب سمح النفس ،



رقيق الشعور ، فلا عجب أن تنتف حول القلوب ، وأحاطه معاصروه من الأدباء والفنانين وتلاميذه ومن اتصلوا به عن قرب أو بعد ، بمشاعر الحب والاعزاز ،

وتحلى عنه تلميذاته المخلصة سهر القلماوى ، تقول :

« كان يحضر محاضراته كل طلبة الكلية تقريبا ، ويأت طلبة من كليات أخرى ليسمعوه .. كان متفتحاً ، أفكاره لماعة مضيئة ، ويمزج الدرس بالحياة فى قدرة عجيبة خلاقة .. »

عاش طه حسين ليعلم ، ويتعلم .. ودارت كل حياته حول هذا المحور السامى ، ورغم أنه ودع الحياة منذ ٢٠ عاما ، لكنه لم يأماله وأفكاره .. وكل هوى ..

ماما البنى

السعادة هى :
أن يدق جرس الفسحة .. عندما يحمين
دورك لتردد ما حفظت من الشعر ،
وبينك وبين نفسك تقول :
توبة .. وآخر مرة .. أنام
قبل ما احفظ !





قراطيس البردى

فى جميع متاحف العالم برديات مصرية ، منها ٩ برديات طبية ، ورد فيها اسم الحكماء القدماء مثل ايمحوتب .. ومن أشهر هذه البرديات :
● بردية كافون ، عثر عليها عام ١٨٩٩ فى الفيوم ، وتعتبر أقدم البرديات الطبية ، وفى أحد أجزائها ، ذكر مؤلف البردية من أيام الدولة الوسطى ، ١٧ علامة للتأكد من الحمل ، وبيان نوع الجنين ، هذا الاكتشاف الذى يمتز به علماء القرن ٢٠ ، فقد أصبح فى مقدورهم معرفة نوع الجنين بأجهزة السونار ..

● بردية هرست Hearst الذى عثر عليها عام ١٨٩٩ فى قرية دير البلاص بمحافظة قنا ، وهى محفوظة الآن فى متحف جامعة كاليفورنيا ، وبها ٢٥٠ فقرة لعلاج الأمراض المختلفة ، ومن الأرجح أنها من أيام الملك تحتمس الثالث .
● برديات طبية فى المتحف البريطانى لعلاج الأمراض المختلفة ومنها شلل الأطفال ..
● بردية كارلزيكج ، فى متحف كوبنهاجن ، وموضوعها طب العيون أما بردية وادى الملوك ، فهى فى متحف تورين بإيطاليا ولها قصة أخرى .



● تمثال تحتمس الثالث



للشباب - للجميع
من ٨ ٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (باما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بصور

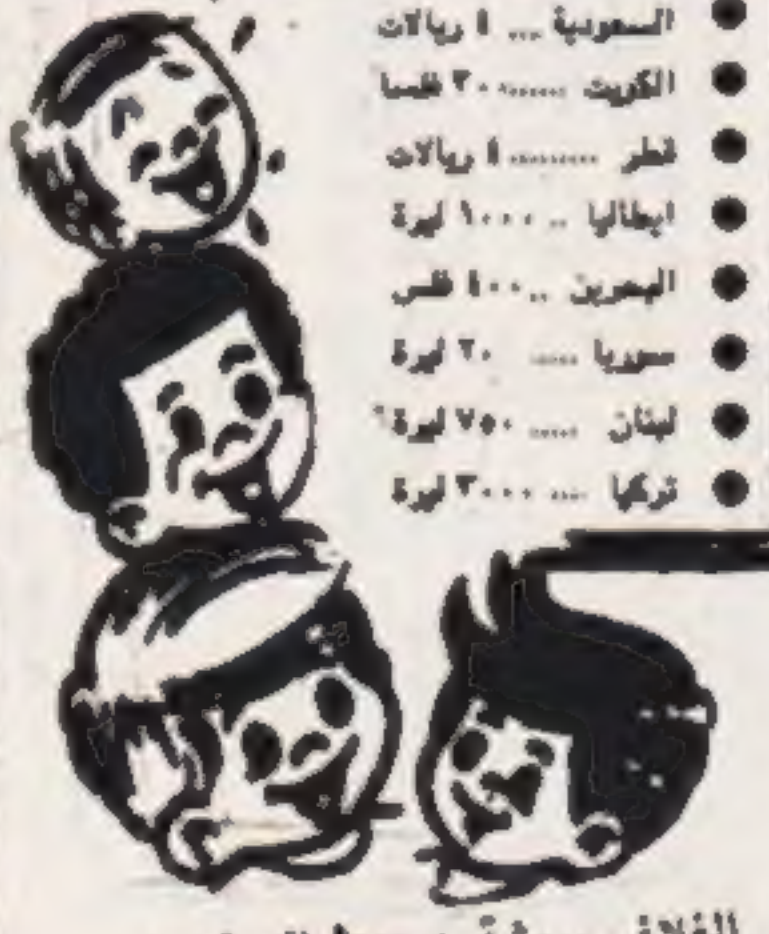
سكرتيرا التحرير :

أخرف محمد ، يحيى حمادة

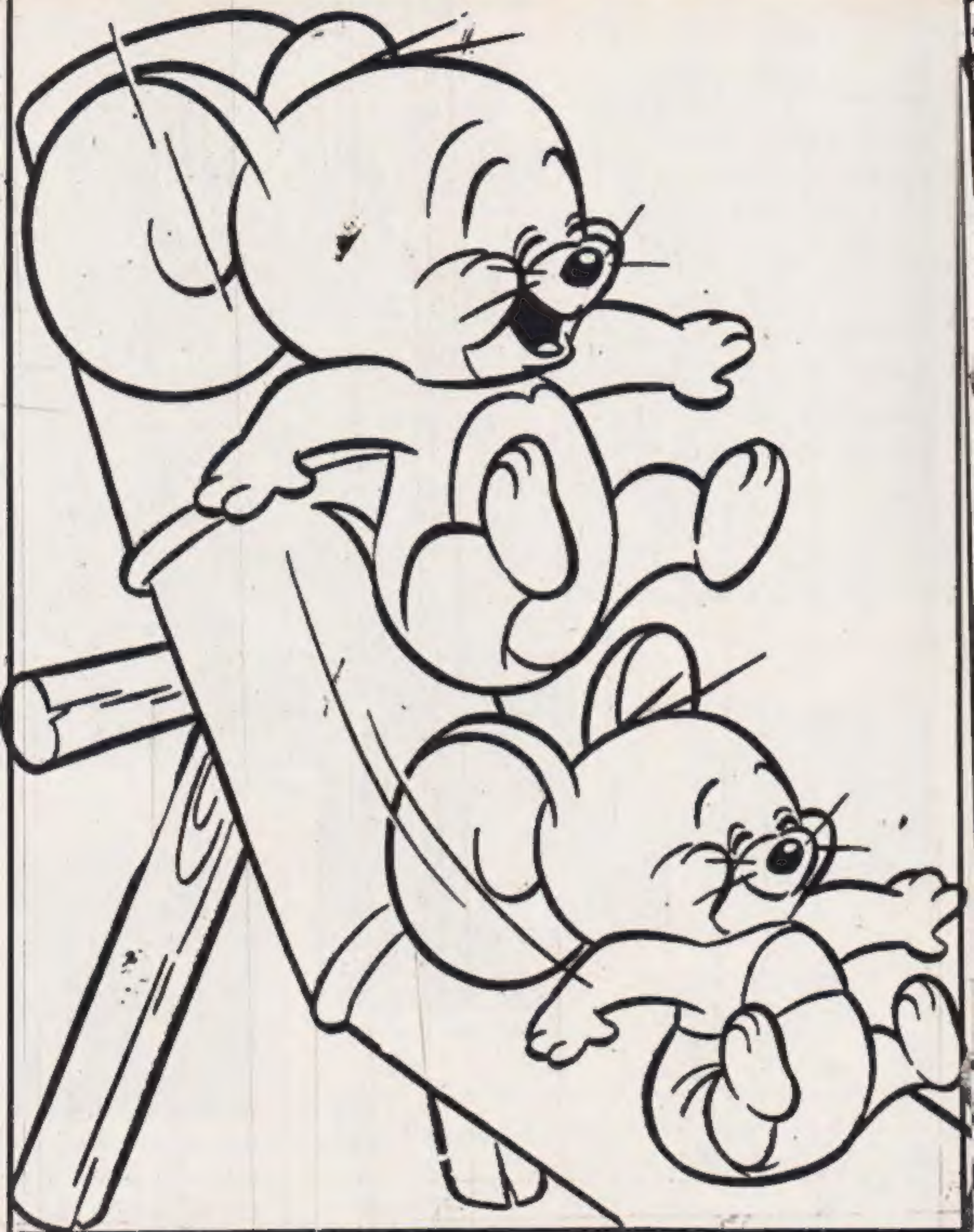
- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأرمين ٣٠٠ قرش
- الامارات العربية المتحدة ٤ مرامم
- السودان ٢٠ جنيه سودانى
- الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥٠ مرمم
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمنى
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ ريال
- السعودية ١ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلسا
- قطر ١ ريال
- إيطاليا ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ١٠٠٠ فلس
- سوريا ٢٠ ليرة
- لبنان ٧٥٠ ليرة
- تركيا ٣٠٠٠ ليرة

كم قطة؟

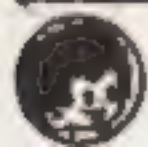
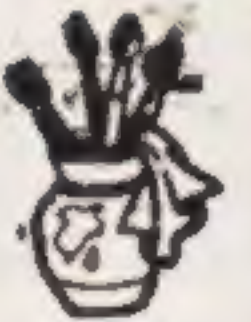
إذا كنت تملك فضيلة الصبر ، يمكنك معرفة عدد القطط خلال ٣٠ ثانية ..
بالألوان ايضا يمكنك تحديد معالم كل قطة ، تجد أن الألوان تداخلت بشكل فنى جميل ، وأصبحت اللوحة تجريدية غير عادية .. والتجربة خير برهان .



الفلاف بريشة : هدى المرشدى



الفن يعبر عن الجمال .. والانسان الفنان لكي يرضى نفسه ، ويرضى ذوقه ،
يحاول أن يصل بعمله الفني لمستوى الجمال .. فما أجمل السكون والجلال في تمثال الكاتب
المصري القديم .. وما أجمل التشكيل في تمثال نهضة مصر .. الجمال جعل التمثال
الحجر يكاد ينطق .. والفرحة الطاغية التي تشع على وجهي جيري وولده ، جعلت الرسم
جميلاً .. وبإحساسك الفني المرفف ، وبألوانك ، هذا الرسم يصبح أجمل ..



شوف الزهور ... واتكلم



أكدت إحدى الدراسات الأمريكية أن الأطفال الذين يستشقون رائحة الزهور خلال اليوم الدراسي ، لديهم قابلية أكبر لاستيعاب الدروس .
وهذه القابلية تزيد عندهم بنسبة ٢٩٪ عن الأطفال الآخرين ، وقد طلب الباحثون الاستعانة بالزهور في الفصول ، وبصفة خاصة النعناع .

من أخبار العالم



● الفارس الثلاثي وهو ينزلق على الماء بقيادة المهندس كريم

الفارس الثلاثي



● المهندس الأمريكي كريم كاترمان ، مخترع الفارس الثلاثي ٣٠ .

ابتكر المهندس الأمريكي كريم كاترمان ، قاربا جديدا للانزلاق على الماء ..



القارب الجديد أطلق عليه اسم الفارس الثلاثي ٣٠ ، وله شراعان على الجانبين يرتكزان على زلاقات ، وتلوي سرعته سرعة الرياح .

عيد الأقصر



قرر المجلس الشعبي المحلي للأقصر اختيار ١ نوفمبر عيدا قوميا للمدينة بدلا من ٢٨ أبريل .. هذا اليوم يوافق تاريخ اكتشاف عالم الآثار المعروف «هوارد كارتر» لمقبرة الملك الشاب «توت عنخ آمون» .



البداية:

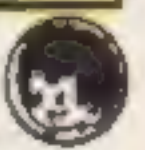
١٥٠ ألف طابع ..

أوصى مجلس وزراء الاتصالات بإنشاء متحف دائم لطوابع البريد العربية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة . وكانت الجامعة قد ورثت أكثر من ١٥٠ ألف طابع بريد من الاتحاد العربي بعد حله .



يرجع تاريخ بعض هذه الطوابع الى أكثر من مائة وخمسين عاما ، ولذلك فهي تمثل قيمة فنية ، وتاريخية ، وثقافية نادرة للاصدارات البريدية بمختلف دول العالم العربي .

متحف دائم





حكايات .. وكتب .. وأفلام الديناصور



في معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال ، سيطر
الديناصور على المطبوعات ، وعرضت عشرات دور
النشر ، مختلف الكتب عن هذه الزواحف المنقرضة منذ نهاية

الزمن الطباشيري .. أي منذ
حوالي ١٥٠ مليون سنة ..
في هذا الزمان البعيد ، كان
الجو أكثر حرارة ، والكثير من
الزواحف والأشجار والطيور تبدو
كما نعرفها اليوم ، عدا الديناصور
العلاق الذي اختفى من على
وجه الأرض ..

أصدرت دور النشر كتب
الحكايات والمعلومات عن
أنواع الديناصور وأسمائه ،
منها الديناصور بليوسورس
Plesiosaurus الذي عاش مع
الاسماك العملاقة في البحار ،
والديناصور تيرانوسورس
Tyrannosaurus وطوله حوالي
٢٧ مترا ، ووزنه أكثر من
٤٠ طنا ، ورجلاه الأماميتان
قصيرتان جدا ، والأشواك البارزة
على طول ذيله ، وهي أسلحته
للدفاع عن نفسه ..

معرض بولونيا أكبر معارض
كتب الأطفال ، ويقام سنويا في
إيطاليا في مطلع شهر أبريل ،
واحتفل بعد ميلاده الثلاثين هذا
العام .



.. لطوابع البريد العربية



ذكرى صلاح الدين الأيوبي



قررت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،
الاحتفال بالذكرى الـ ٨٠٠ ، لوفاة البطل العربي ،
والقائد العظيم : صلاح الدين الأيوبي ، تستمر الاحتفالات حتى نهاية
عام ٩٣ ، وتقوم خلالها كل دولة عربية وإسلامية ، بتخصيص أسبوع

كامل للاحتفال بما يتركه مكانة
محرر القدس الشريف .

احتفالا بهذا البطل وذكره ،
أصدرت الهيئة القومية للتربية
المصرية ، هذا الطابع الجميل
لصلاح الدين بطل حطين ..



الرياضة = الرشاقة + اللياقة

اللاعب رقتم "ا" وفترار العمر..

لقد حققت الكثير في وقت قليل ولا يوجد عندي المزيد أو أي جديد لأقدمه لجمهوري.

بهذه الكلمات أنهى مايكل جوردان، بطل لعبة السلة حياته كلاعب، أمام عدد ضخم من محبي العالم ومكالات الأنباء، وأمام الكاميرات التي تومض فلاشاتها لأخر مرة في وجهه كلاعب كرة سلة يهر بأدائه الجمهور الأمريكي بل جمهور كرة السلة على مستوى العالم.

بداية صاروخية

بدأ مايكل جوردان، وشابته في ملعب كرة السلة مع فريق جامعة



+ الحيوية - حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية

فريت كارولينيا، سنة ١٩٨١، ونقرا تآلقه وتميز أدائه انتقل الى فريق شيكاغو بولز في دوري المحترفين .

ومنذ انتقال مايكل الى نادي شيكاغو احتل المركز الأول بين هدافي النادي بلا منازع ، واشتهر بتسجيل النقاط بطريقة «الدك» أي أن يقفز في اتجاه السلة ممسكا بالكرة حتى يضعها داخل حلقة السلة فتكون هدفا مؤكدا .

عرفه المصريون في الحلم

عرف الجمهور المصري «مايكل جوردان» عندما لعب مع

منتخب فريق الحلم في اولمبياد برشلونة ، وحقق هو وفريقه الميدالية الذهبية في هذه الدورة . ولقد كانت مايكل حساسية فائقة في التصويب على السلة ، كذلك كان يجيد اختراق الدفاع ومراوغته معتمدا على طوله الفارع وقوته الجسدية ، ولهذا استطاع أن يحتفظ بلقب هداف الدوري الأمريكي لكرة السلة لسبعة مواسم متتالية ، كذلك أحرز

لقب صاحب الرقم القياسي في تسجيل النقاط إذ سجل ٦٣ نقطة في لقاء فريقه مع فريق بوسطن عام ١٩٨٦ .

اعتزال في القمة

والغريب في أمر اعتزال «مايكل جوردان» أنه جاء وهو في قمة تألقه وصدارته للاعبين السلة ، فقد قاد فريقه «شيكاغو بولز» للفوز ببطولة دوري السلة الأمريكي ثلاثة مرات متتالية، كما أنه أحرز مبدئين ذهبيين في دورتي لوس انجيلوس وبرشلونة وأحرز لقب أحسن لاعب في مباراة «كل النجوم» سنة ١٩٨٥ .

وهو أيضا صاحب رقم قياس في ترتيب الهدافين في تاريخ اللعبة بمتوسط ٣٣ نقطة في كل مباراة ، ويبلغ ما يحصل عليه «جوردان» من الاعلانات والمباريات وبعض أعماله التجارية حوالي ٥٠ مليون دولار سنويا.

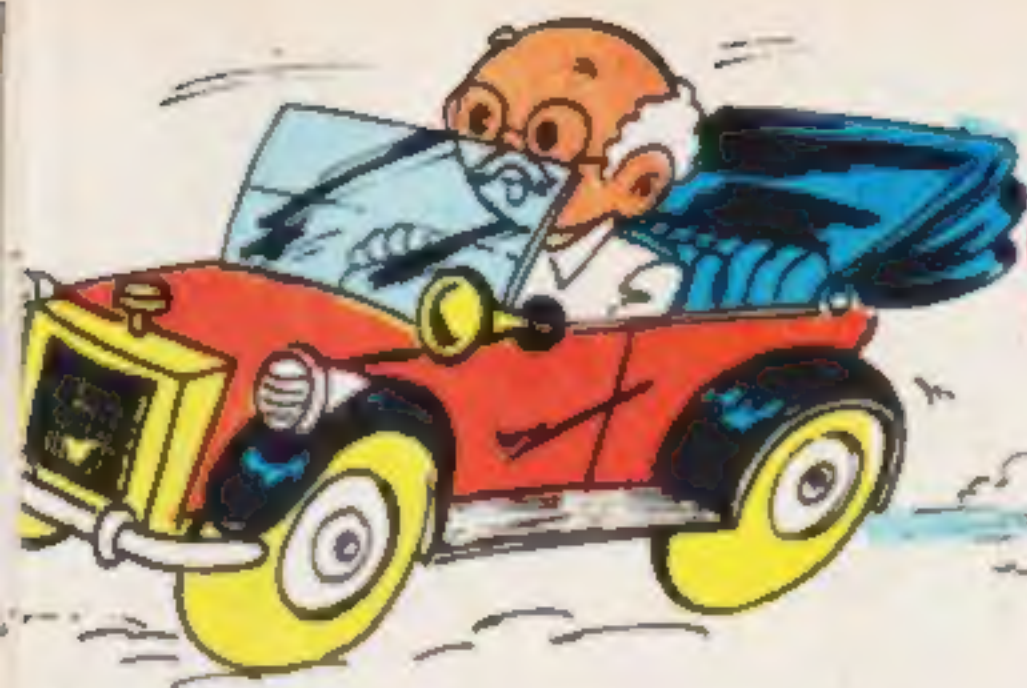
سؤال لكل لاعب

ولكن .. هل هذه القمة التي اعتلاها «مايكل جوردان» وشعوره بأنه قدم كل ما أمتع الجمهور هو ما أخراه بالاعتزال ؟ ... هذا سؤال يوجه لكل لاعب أحب لعبته وأخلص لها وجمهوره .

مؤمن يوسف



هل أنت ملتزم بقواعد المرور؟



إعداد : سومية مظلوم
رسم : آمال خطاب

- ٢- هذه العلامة تعني :
- طريق مسدود ؟
 - ممنوع الانتظار ؟
 - ممنوع استعمال آلة التلبيخ ؟



مامدق معرفتك بقواعد وآداب المرور ؟ هل تعرف جيداً ما ينبغي أن تفعل قبل أن تعبر الطريق ؟ وعند قيادتك دراجتك الخ ؟ بعد أن تقرأ الأسئلة التالية بالاهتمام ، أجب عليها بكل الصدق والصراحة مع النفس ، ثم انظر إلى النتيجة لتعرف مدى التزامك بقواعد المرور .



١- ينبغي أن يسير قائد الدراجة :

- فوق الرصيف ؟
- في الجانب الأيمن لنهر الطريق ؟
- وسط السيارات أو المشاة ؟

٤- إذا مَدَّ رجل الشرطة ذراعه اليسرى مرفوعة إلى الأمام ولأعلى أو على شكل زاوية قائمة والكف موجهة إلى الأمام ، فإن إشارة اليدوية هذه تعني :

- إيقاف حركة المرور القادمة من الأمام في مواجهة بطن الكف ؟
- السماح بمرور السيارات ؟
- إيقاف حركة المرور القادمة من الخلف في مواجهة ظهر الكف ؟



٣- يكون ترتيب أضواء الإشارات الضوئية إذا كانت الإشارة في وضع رأسى على النحو التالي :

- أحمر - برتقالي - أخضر ؟
- أخضر - أحمر - برتقالي ؟
- برتقالي - أحمر - أخضر ؟

٦- تستطيع أن تعبر الطريق عندما تترى

- ١- الإشارة الضوئية حمراء ؟
- ب- الإشارة الضوئية خضراء ؟
- ج- الإشارة الضوئية برتقالية ؟



٥- هذه العلامة تعنى

- ١- ممنوع الدوران للخلف ؟
- ب- ممنوع مرور العربات التي تجرها الدواب ؟
- ج- ممنوع مرور النقل ؟

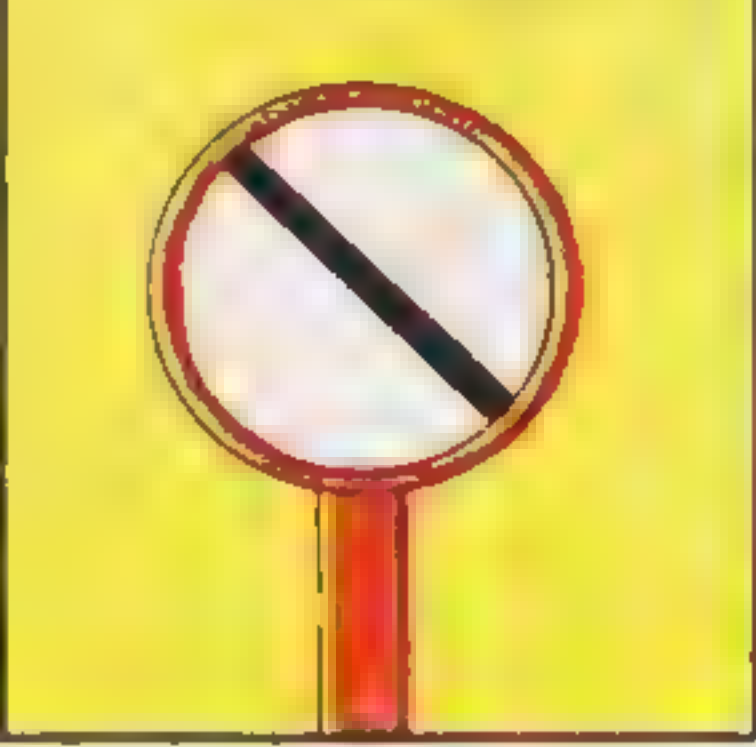


٧- على قائد الدراجة التزام

- ١- ارتداء خوذة ؟
- ب- عدم ارتداء خوذة ؟
- ج- السير معزولاً في نطاق الدراجة ؟
- د- ارتداء ملابس فضفاضة ؟

٨- هذه العلامة تعنى

- ١- ممنوع الدخول ؟
- ب- مطلب ؟
- ج- ممنوع الوقوف ؟



١- ممنوع الدخول ؟
٢- ممنوع الوقوف ؟
٣- ممنوع الدخول ؟
٤- ممنوع الوقوف ؟
٥- ممنوع الدخول ؟
٦- ممنوع الوقوف ؟
٧- ممنوع الدخول ؟
٨- ممنوع الوقوف ؟
٩- ممنوع الدخول ؟
١٠- ممنوع الوقوف ؟

١- ممنوع الدخول ؟
٢- ممنوع الوقوف ؟
٣- ممنوع الدخول ؟
٤- ممنوع الوقوف ؟
٥- ممنوع الدخول ؟
٦- ممنوع الوقوف ؟
٧- ممنوع الدخول ؟
٨- ممنوع الوقوف ؟
٩- ممنوع الدخول ؟
١٠- ممنوع الوقوف ؟

١- ممنوع الدخول ؟
٢- ممنوع الوقوف ؟
٣- ممنوع الدخول ؟
٤- ممنوع الوقوف ؟
٥- ممنوع الدخول ؟
٦- ممنوع الوقوف ؟
٧- ممنوع الدخول ؟
٨- ممنوع الوقوف ؟
٩- ممنوع الدخول ؟
١٠- ممنوع الوقوف ؟

١١- ممنوع الدخول

١- ممنوع الدخول ؟
٢- ممنوع الوقوف ؟
٣- ممنوع الدخول ؟
٤- ممنوع الوقوف ؟
٥- ممنوع الدخول ؟
٦- ممنوع الوقوف ؟
٧- ممنوع الدخول ؟
٨- ممنوع الوقوف ؟
٩- ممنوع الدخول ؟
١٠- ممنوع الوقوف ؟

ماسر اختفاء خوليو؟!

سافر الجواله الى برشلونه بطريقه
الاورستوب ، وتوقف لهم : خوليو ،
ونصمهم بالاماكن السياحيه الهامه ،
وعرض ان يكون مرشدهم .. وبعد
جولة بين المعالم ، استأذنتهم على ان
يلتقوا في المساء في مكان معين ..



وفي الموعد انتظروا ، خوليو طويلا
لكنه لم يهل ، فذهبوا الى زوجته التي
دلتهم على مكانه بالفندق وهناك طلب
منهم المدير الانتعاش لانشغاله بامور
مهمه ، ولم يعجب الجواله اسلوبه في
الحديث ، وتسرب القلق الى قلوبهم
لاختفاء خوليو ..







أحضركم الرجل والأولاد
إلى مكنتي لتعرف حقيقة ما حدث!



ماذا
يحدث
هنا؟

هؤلاء
الشباب اكتشفوا
حادثة سرقة

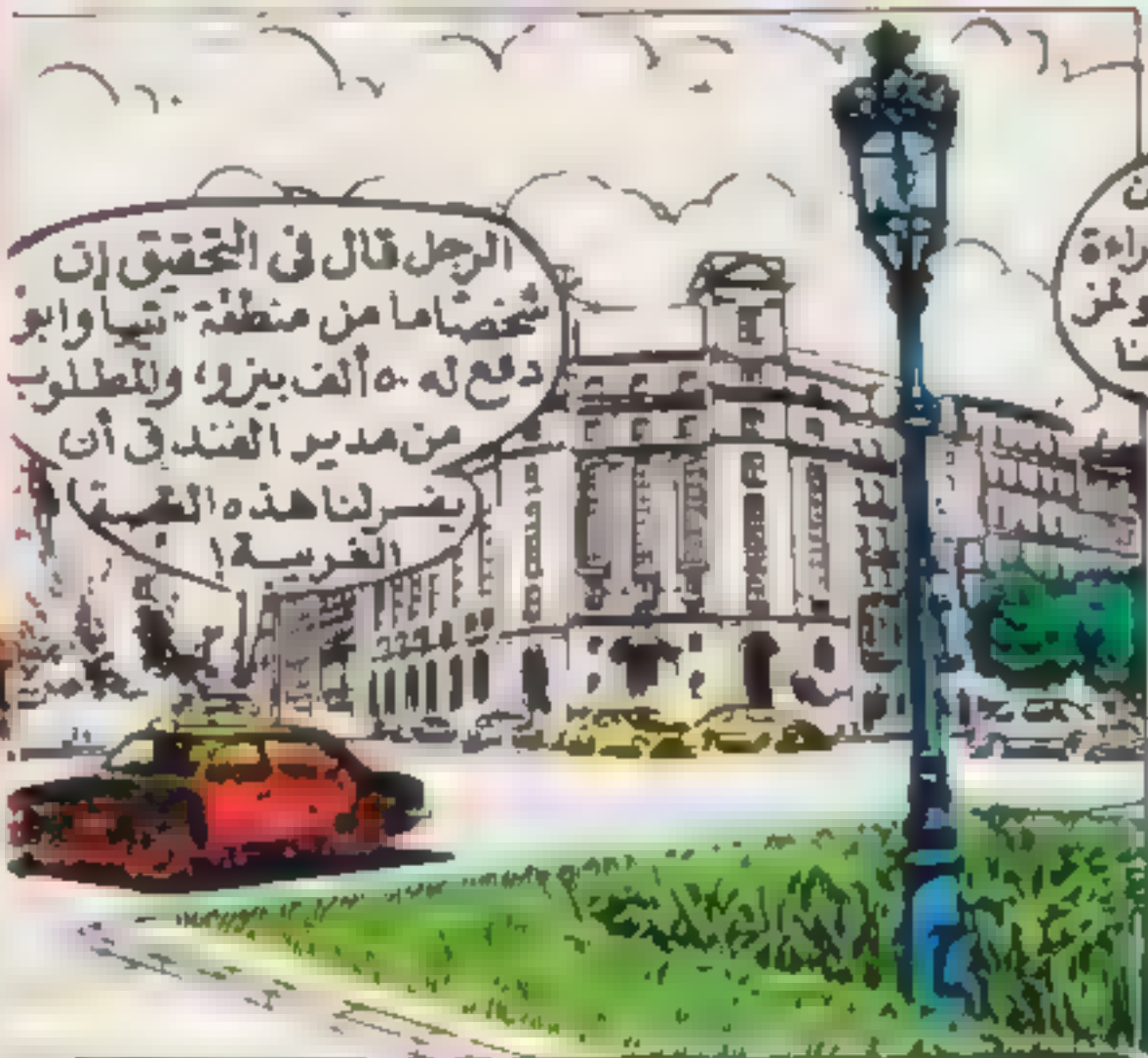


ياسيد فنتورا ما دفاعك
عن هذا
الاتهام؟



وبعد ساعة -

إنها لحنة خطيرة
احتجزوه عندهم وأحضروا
إلى هؤلاء الشباب



الرجل قال في التحقيق إن
شخصا ما من منطقة تشياوا
دفع له ٥٠ ألف بيزو، ولطلب
من مدير الفندق أن
يضر لنا هذه القسيمة
الغريبة!



واضح أنكم من
هواة الرحلات وقراءة
قصص شرلوك هولمز
التيولسية... هيا بنا
للفندق



دكتور ومولم للفندق -
حدث شيء لم يتوقعوه -

انظروا - مدير
الفندق ينقل شيئاً ما
داخل هذه السيارة!

يا كريم؟

أعتقد أن 'تخوليو'
داخل هذا
الصندوق!



بسطة - ضروري
نخرج من هنا ونبيع
هذه السيارة!



وتسبب الزحام واختناق المرور في أحياء المدينة
من أنظارهم -



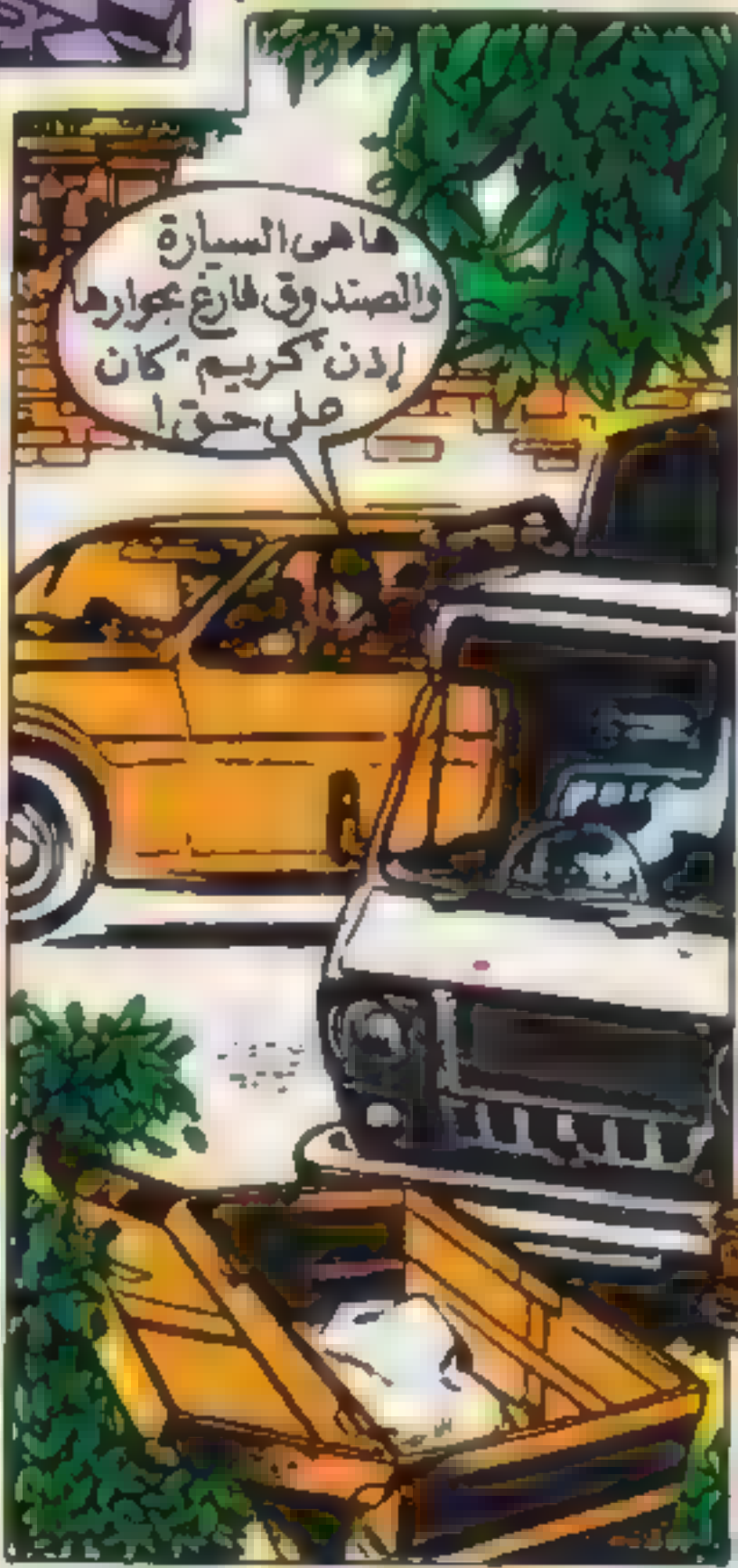
لا تتركوني
هنا وحدي!



من الصعب
العثور عليهم وسط
هذا الزحام!

ليس كما نعتقد
فهم لم يبتعدوا كثيراً
عن هذا المكان!

أفزع أن يتجه
كل منا إلى مكان
مختلف عن
الآخر!



ها هي السيارة
والصندوق في شارع مجاورها
لادن كريم كان
على حق!



من للتأكد أنهم
ذهابون إلى منطقة
تبادابو!





لذا ساف واصلنا
بعد فوات الأوان -
القطار تحرك !



اعتقد أن
غمايتهم قريباً !



هيا بنا
بسرعة - اجروا
ورايًا !

بغزير حديد في
طريقنا إلى محطة
السكك الحديدية
المعلقة -
هول !



لكنه لن نستطيع
الهرب من القطار المعلق
ولذا نتمسك القبض عليه
في المحطة التالية !

هذه
السيارة تحت
تصرفنا !

اطمنوا، فانا
بطل في سباق
السيارات وسأعرف
كيف ألحق بهم !



إذن عامل
الوقت له أهمية
كبيرة !



باصاتر - هذا
الجنس خطير وكدنا
نتعرض لهلاك
السيارة !

إنما سليمة الحمد لله !

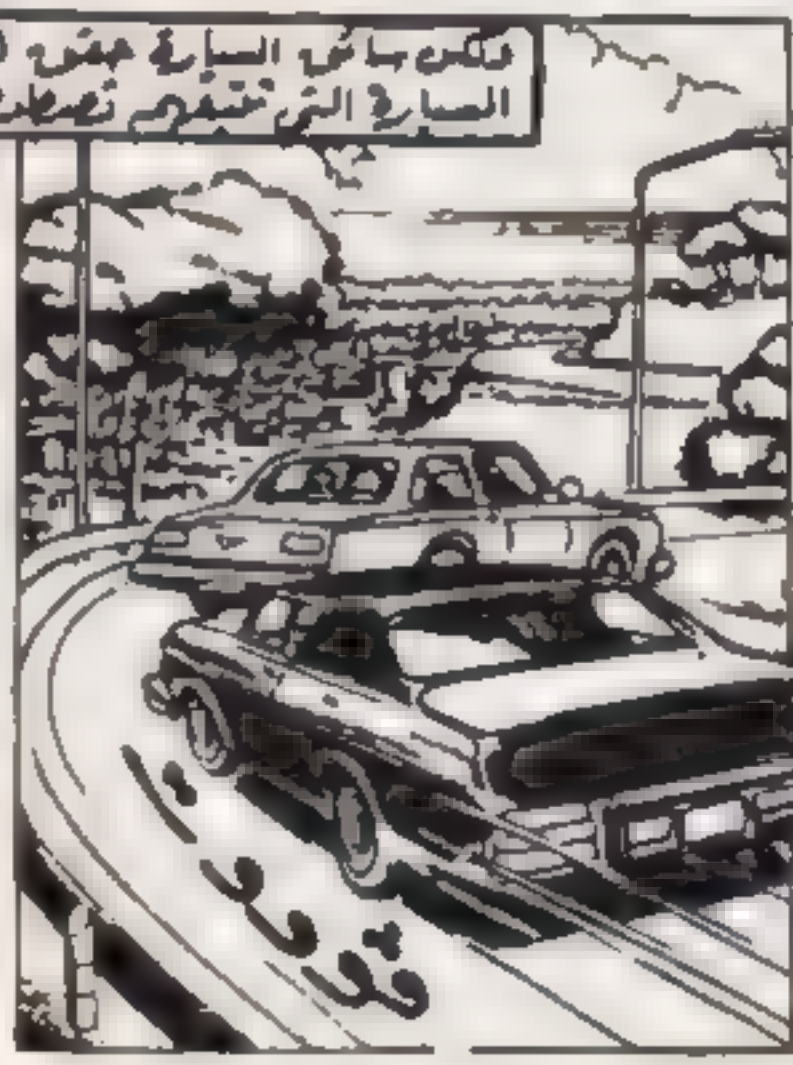


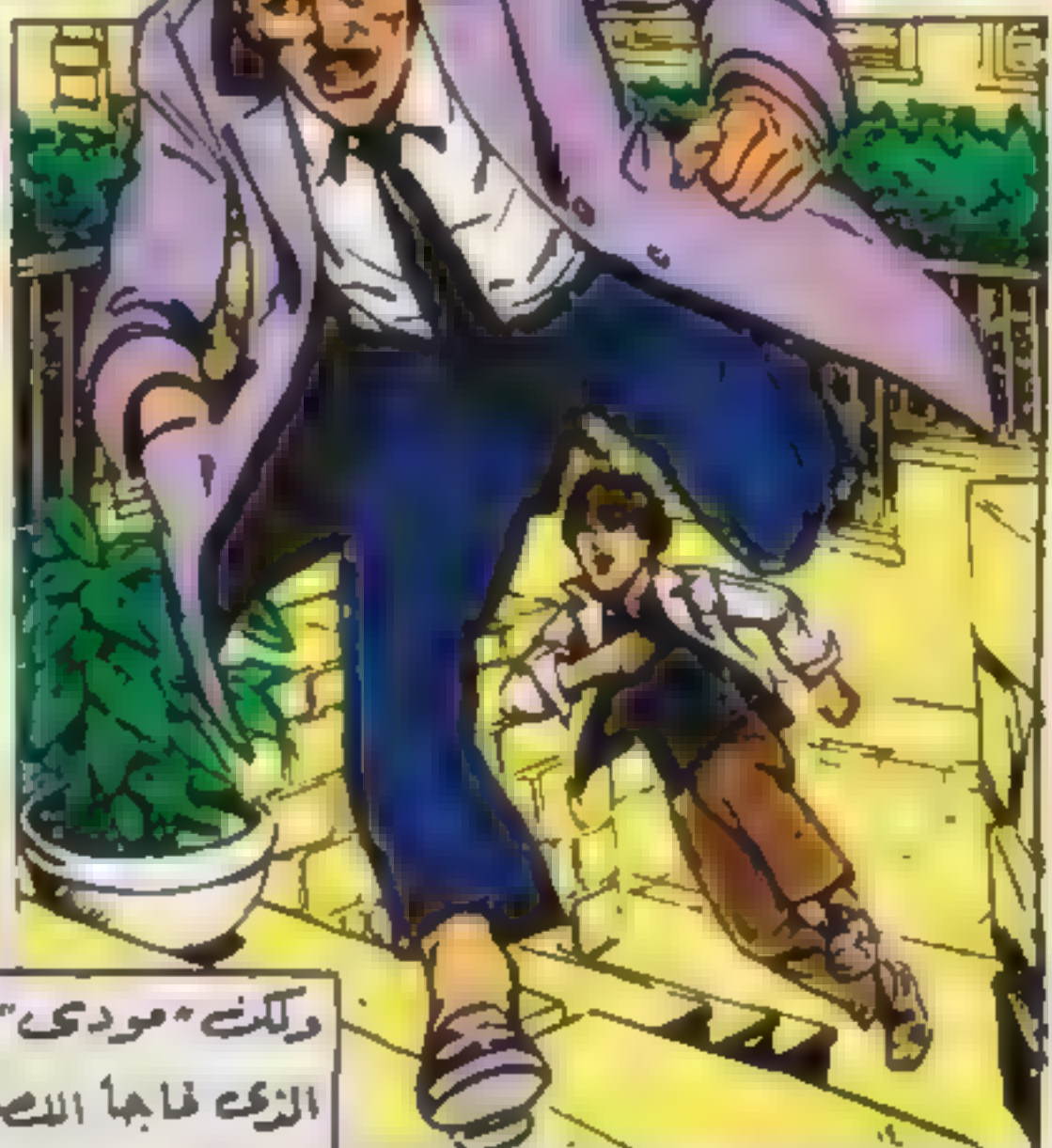
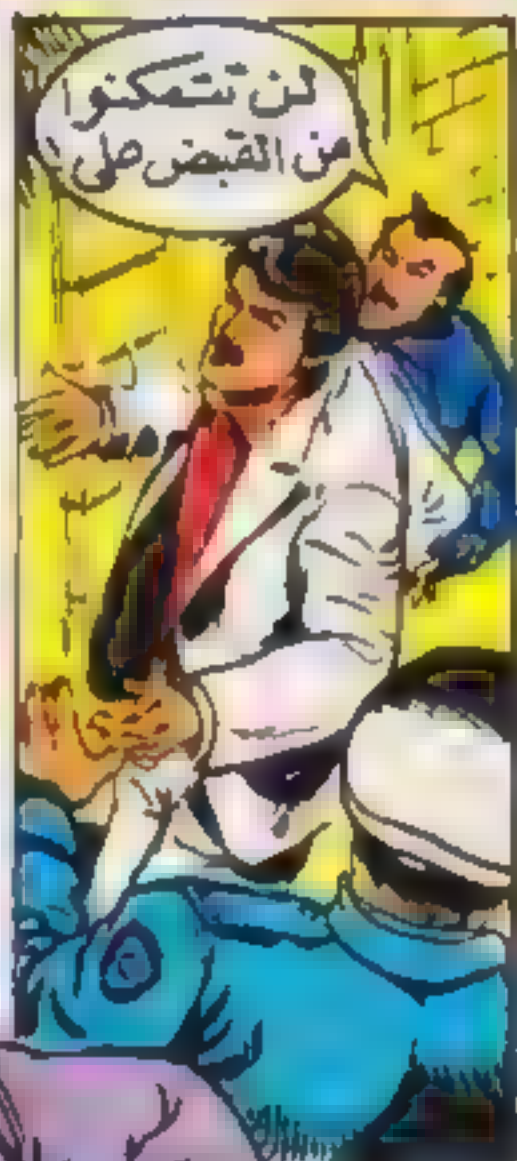
وبعد دقائق في محطة
القطار المعلق ...



هزاع

ولكن ما هي السيارة حقاً لفرانكا كان يقصد - وتلك
السيارة التي تخطفهم تصطدم بشجرة في الطريق -







دعبر قليل في قسم الشرطة ..

من مكم
سوف يتحدث
أولاً

أنا فند سمعنا
نوم يتحدث إلى الرجل
الأخر شكننا في أمره
وبدأنا نلتصق حتى نأكل
شكننا



- وكان قد روم من مطبخ "جورج" -
والقصة في المستشفى المصغر على
قربة كبيرة مقابل الإفراج عنهم
ولكن أخدم لم يفتش -



وعندما ذهبت إليه في العربة - كنت
جائفاً فطليت طعاماً وبعد تناوله
لم أنكر أي شيء، وكنت قد أخدم
بعضهم في عربة في الطعام -



لم أقاتلهم في
الموعد لأن جافراً اتصل
بنا تليفونياً لأمر هام،
ولم أملك أبداً في
توابله



ومهد الأصدقاء بتعليم رخصة "كافالونيا"
المنتشرة تحت أسبانيا ...



الفضل في كل
هذا "فريق الجواله"
إنهم مجموعة من الأصدقاء
الشجعان، ولولاهم كانت
النهاية مؤلمة



مكافأة لكم، فإن
مهاجب قصير
يجبر البنات -

- يستضيفكم أسبوعاً
كاملاً تقضونه في
برشلونة



انتم مدعوون
للغداء معنا!

مرحباً
بالبرازيل! زاربعه!



الذي ترفعت
منه القادم؟

وكان القادم "فولير" من "دورينته" ..



والآن - بعد ان
نعرفكم على "برشلونة"
ما رأيكم فيها؟

أكثر من
رائحة!

إنها قطعة من الجبال المعنى به،
لم تكن نعرف أن "برشلونة" لها
حضارة جذورها تزيد على ٢٠٠ سنة!



نتمنى أن كل
مهدتنا القادمة
بهنه المتعة!

يا أي
إلى اللقاء



هذه حقيقة!

أنا وخوليو مديان
لكم بأشياء كثيرة،
ولولكم لما سعدنا
بهذا الوقت اللطيف

معك حق
يا "نورينا"!





توم سوير

تأليف : مارك توين

ومضت أيام ... وتحدثت
جنسة لمحاكمة «موف بوتز»
بتهمة قتل الدكتور «روبنسون» ،
وأحسن «توم» بضمير يذنبه
فأسرع لمقابلة «هوكي» وقال له :
- اننى اعتقد أن
«موف» سيشتكى ، وأنا
أشعر بالأسف عليه فهو
رجل طيب ، وكثيرا ما
كان يصلح طائراتى
الورقية ، ويثبت لى
السيارة فى الخيط .
فقال «هوكي» بدوره :
- لقد أعطانى
«موف» مرة نصف
سمكة ، مع أن السمكة
كنها لم تكن تكفى
طعامه !

وبعد حديث طويل ، ذهب
الولدان الى السجن الذى كان
«موف بوتز» محبوسا فيه ،
وألقيا إليه من النافذة الضيقة

أقام توم سوير معسكرا فى جزيرة مهجورة مع صديقيه
«جو» و «هوكي» ... وبعد فترة عاودهم الحنين للرجوع الى قريتهم
، وعند عدوتهم استقبلهم أهلها بالفرحة والترحاب ..
رجع «توم» الى المدرسة ، وهو يشعر أنه أصبح مشهورا ، مما
أغاظ زميله «الفريد» فسكب الحبر على كتابه حتى يعاقبه المدرس ،
ورأته «بيكى» ولم تخبر «توم» .. وبينما «بيكى» تتكبر على الصور
فى كتاب المدرس تمزقت احدى صفحاته ، ورأها «توم» ، فانفجرت
بأكية ، ثم انطلقت خارجة ، وتركت «توم» فى ذهول ..

«بيكى» وقال :
- يا بيكى قاتشر :
هل أنت التى مزقت
الكتاب ؟
وفى هذه اللحظة قلز «توم»
وألقا وصاح :
- هل أنا الذى
مزقته !

وتلقى «توم» «علقة» أخرى ،
عن عمل آخر لم يرتكبه ! على
حين أخذت «بيكى» تنظر إليه فى
شكر وامتنان !

عندما بدأت الحصة ، شاهد
المدرس كتاب «توم» الملوث
بالحبر ، ويرغم أن «توم» أنكر
أنه لوث الكتاب فإن المدرس
عاقبه بشدة ، ولم تتدخل «بيكى»
لإنقاذه .. فقد كانت تظن أنه
سيقول للمدرس انها مزقت
كتابيه .. وعندما اكتشف المدرس
هذا التمزيق ، أخذ يسأل التلاميذ
واحدا واحدا فأنكروا جميعا ، ثم
بدأ يسأل التلميذات فأنكرن
بدورهن ، حتى وقف المدرس أمام



بعض كتب السجلات ، وأحد
الكبريت ، وعندما شاهدتهما
"بوتر" صاح :

- يا لكما من
ولدين طيبين ! .. بل
أنتما أطيب من في هذا
البلد ! تعاليا أسلم
عليكما من خلال
القضبان ، إن أيديكما
صغيرة ، وضعيفة ،
ولكنها ساعدت "موف"
بوتر بقدر ما
تستطيع !

وفي اليوم التالي جاء أهل
البلدة كلهم ليشهدوا المحاكمة ،
واقف "بوتر" إلى قاعة المحكمة
شاحب الوجه ، بالسما وفي يديه
القبود الحديدية ، وأجلس في
مكان ظاهر ليراه الحاضرون ،
وجاء "الجنون جو" القاتل
الحقيقي ، وجلس في الصف
الأمامي في هدوء بالغ !

وبدأت المحكمة بسماع
الشهود ، الذين قالوا إنهم كانوا
يشاهدون الفجر الذي قتل به
الطبيب مع "موف" بوتر ، وإنهم
شاهدوا "بوتر" يغتسل في ساحة
مبكرة من صباح يوم الجريمة ..

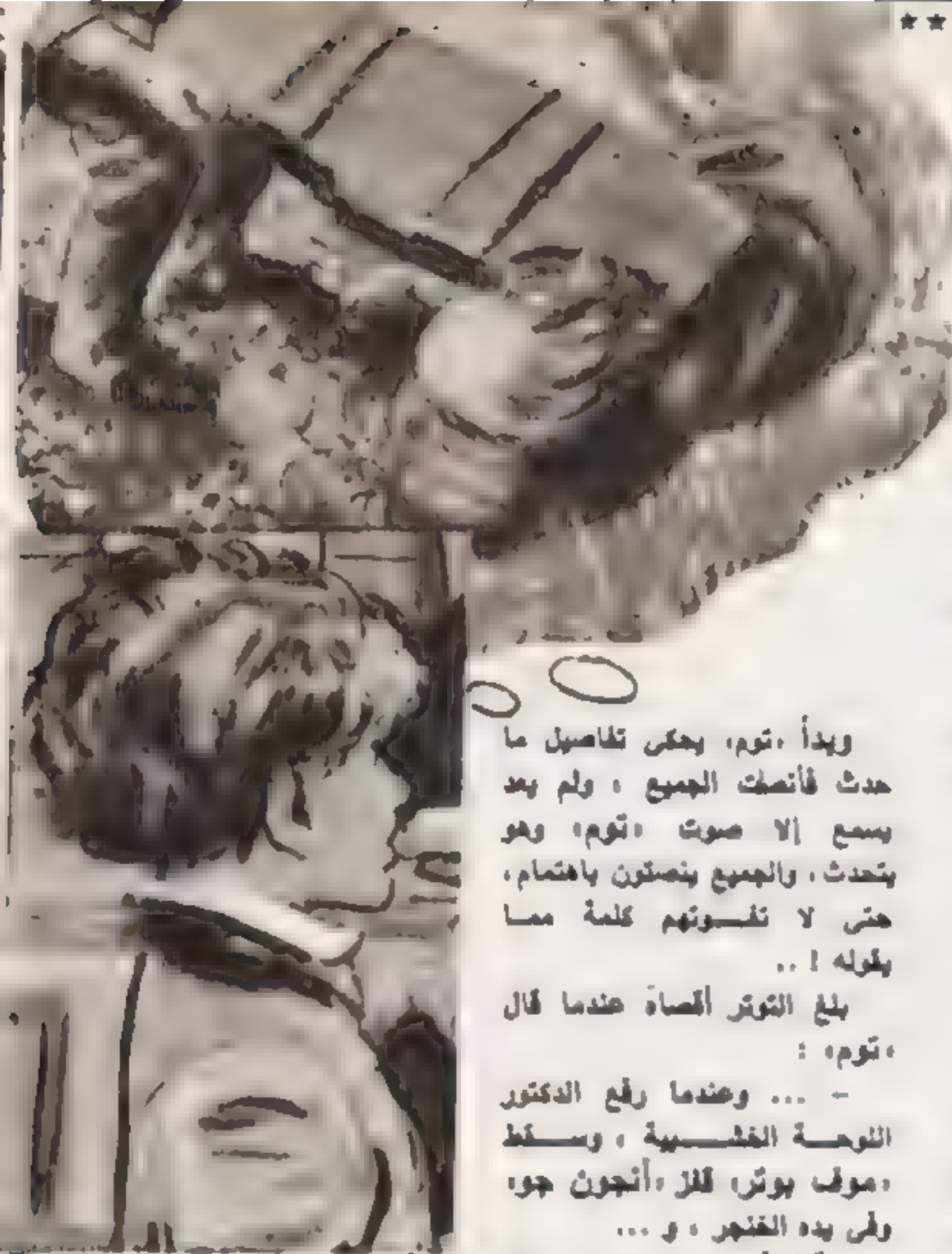
ولم يتكلم محامي "بوتر"
مطلقا ، وكأنه كان بالسما من
القاذ المتهم ! ثم وقف ممثل
النهاية ، وطالب بإعدام المتهم ،
استنادا إلى القرائن الموجودة
ضده ! .. وبدأ أن يصير "بوتر"
أصبح منتهبسا ، وأنه سيشتق
لا محالة .. فتأثر الرجال ، وبكت
النساء ... ولجأة وقف محامي
"بوتر" وقال لكاتب المحكمة :

- أرجو أن

تستدعي "توم" سوير
للتشهادة ..

وبدت الدهشة على وجوه
الجميع ، فما دخل "توم" في هذه
الجريمة ؟ وعندما جلس "توم"
في مكان الشاهد ، سأله المحامي :





- أين كنت يا
توم سوير، في يوم
١٧ يونية حوالي
منتصف الليل ؟

ونظر «توم» الى وجه «بوتر»
البناس ، ثم الى وجه
«أنجون» جو، القاسي ، وتعالى
نفسه .. وقال :

- في المقبرة !

ونظر «أنجون» جو، نظرة
صارمة الى «توم» وعاد القاسي
يسأل «توم» :

القاسي : هل كنت قريبا من
قبر «هورى وليامز» ؟

توم : نعم يا سيدى .

القاسي : ارفع صوتك قليلا
، الى أى حد كنت قريبا من
القبر ؟

توم : قريبا منه كما أنا قريب
منك .

القاسي : هل كنت مختبئا ؟

توم : نعم كنت مختبئا .

القاسي : أين ؟

توم : خلف شجيرات على
حافة القبر .

وأفلتت صيحة خافتة من
«أنجون» جو ، واستمر القاسي
يسأل «توم» .

القاسي : هل كان معك
أحد ؟

توم : نعم يا سيدى ، كنت
مع ...

وتردد «توم» قليلا ، وبدت
عليه الحيرة .

القاسي : تكلم يا بنى ، من
كان معك هناك ؟

توم : قطعة ، قطعة ميتة فقط !
وتعالى الضحكات

من الحاضرين .

- سنحضر هيك

هذه القطعة ، والآن يا
بنى ، قل لنا كل ما
حدث أمامك ، لا تترك
شيئا ، ولا تخف !

وبدأ «توم» يحكى تفاصيل ما
حدث فأنصت الجميع ، ولم يعد
يسمع إلا صوت «توم» وهو
يتحدث ، والجميع ينصتون باهتمام ،
حتى لا تفوتهم كلمة مما
يقوله ! ..

بلغ التوتر القصاة عندما قال
«توم» :

- ... وعندما رفع الدكتور
اللوحة الفلشبية ، وسقط
«موف بوتر» فلز «أنجون» جو ،
وفى يده الفجر ، و ...

وقبل أن يكمل «توم» جملة

- وفى سرعة البرق - فلز
«أنجون» جو ، من نافذة المحكمة ،
شاقا طريقه وسط الذين وقفوا
لمنعه من الفرار ، واختفى فى

لمح البصر !

وأصبح «توم» بطلا فى نظر

القرية ، وأصبحت أيامه

مبهجة ! .. ولكن ليلته كانت

ملزعة ، فقد ملا «أنجون» جو ،
أحلامه ، وهانى «هوكى»

المسكين من الرعب مثلما هانى

«توم» وأعلنت السلطات عن

مكافأة لمن يقبض على
«أنجون» جو ، ولكن بدون فائدة !

وتأكد «توم» أنه لن يعرف
الطمأنينة حتى يقبض على

«أنجون» جو ، ! .. ولكن الأيام
استطاعت أن تعيد الهدوء الى
نفسه ، تدريجيا ، وبعد أسابيع
عاد الى حالته الطبيعية ..
والتقى «توم» بصاحبه
«هوكى» ذات يوم ، وقرر الاثنان
البحث عن كلز مدفون ، كانت
القرية تتحدث عنه ، ولكن أحدا لم
يكن يعرف مكانه بالضبط .. وأخذ
الصديقان يبحثان عنه فى كل
مكان يوما بعد يوم ، وليلة بعد
ليلة ، ولكن من خير نتيجة ..
وأخيرا قرر «توم» و«هوكى» أن
يبحثا عنه فى البيت المسكون ،
وهو بيت مهجور يقطن أهل القرية
أن الأرواح الشريرة تعيش فيه !
نتابع بقية المغامرة
الأحد القادم

جحا.. والطمان السحريه !

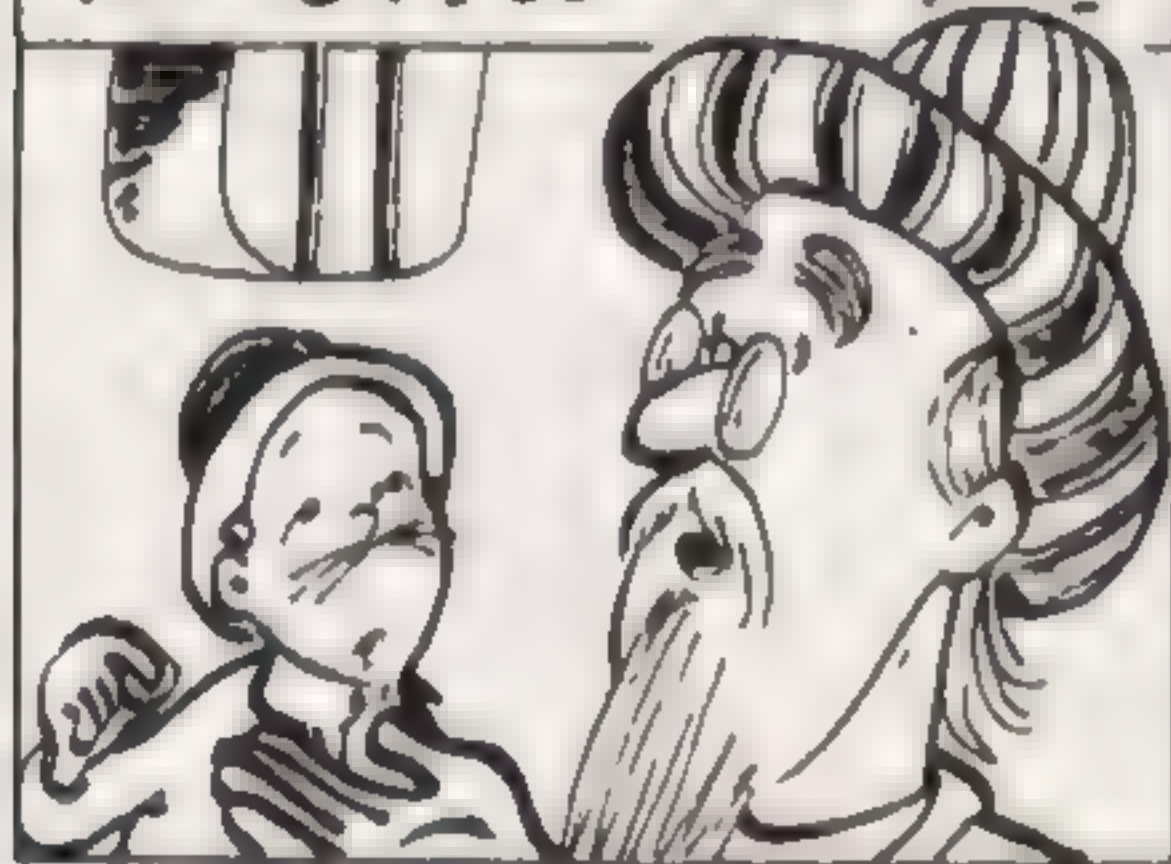
لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ مَا يَنْتَظِرُهُ
وَمَعَ الْقَلْبِ سَيَّاتٍ وَتَذَرُهُ



عِنْدَ مَا سَارَ جَحًا نَحْوًا لَطِينِ
مَلَانِيَا مِثْلَهُ دَوَاءً لَا يَخِيبُ



الْفَتْحِ الشَّبَاكَ - فِي اللَّيْلِ - وَنَمَ
يَذْهَبُ الدَّاءُ ، وَلَا يَبْقَى السَّقَمُ



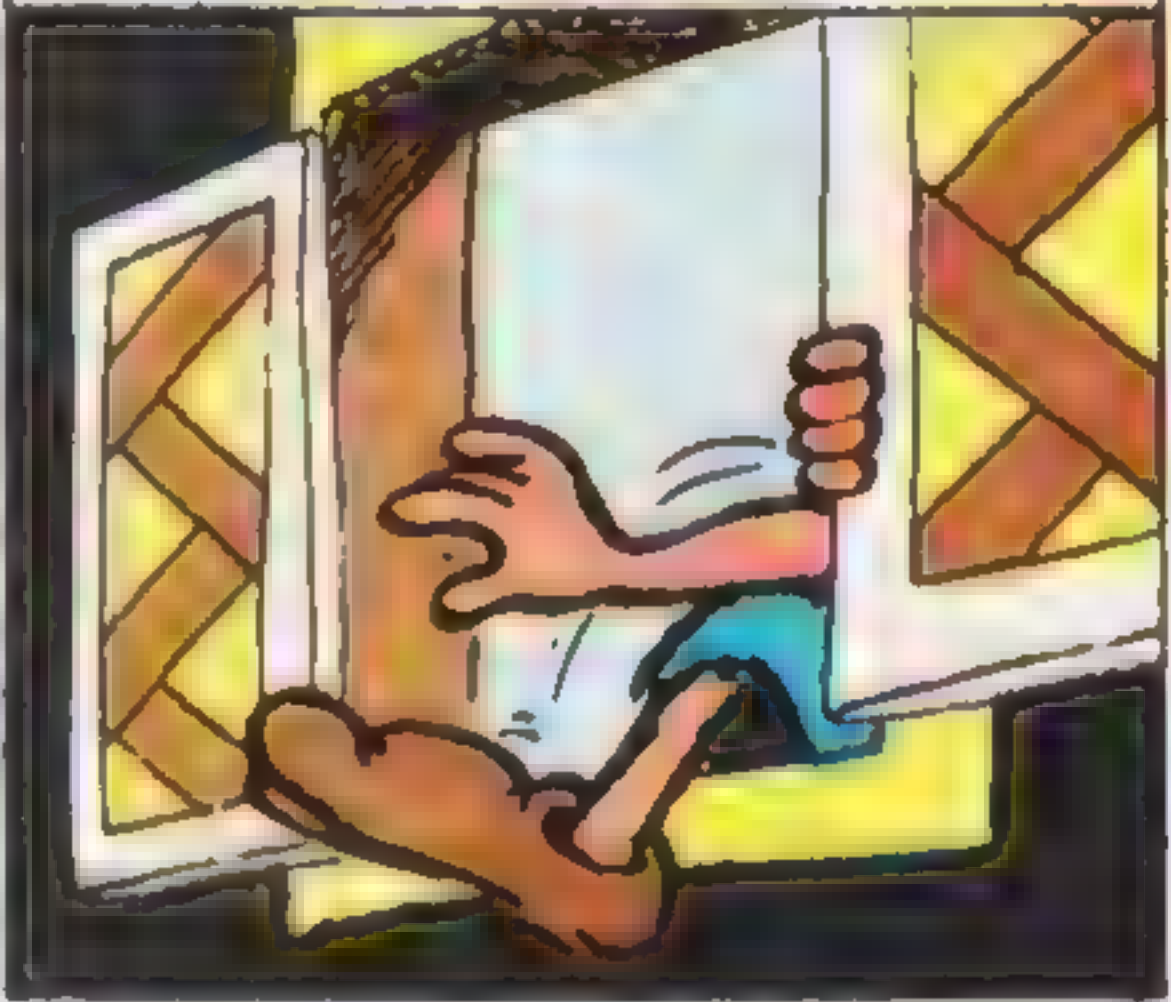
إِنِّي أَسْهَرُ اللَّيْلِ -
أَكْشَحُ بِالْوَضْعَةِ - خَالَ -
مَنْصَرِحُ



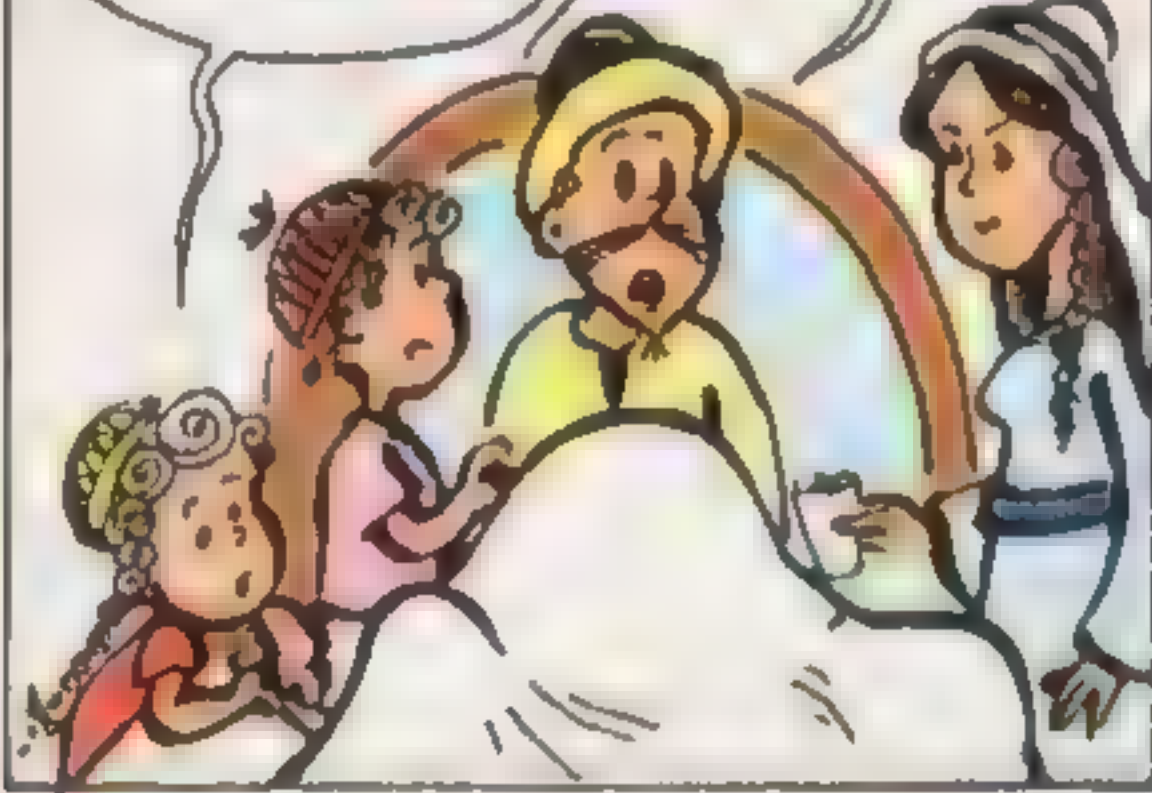
وَجَحًا فَتَدُ فَتَحِ الشَّبَاكَ - نَامَ



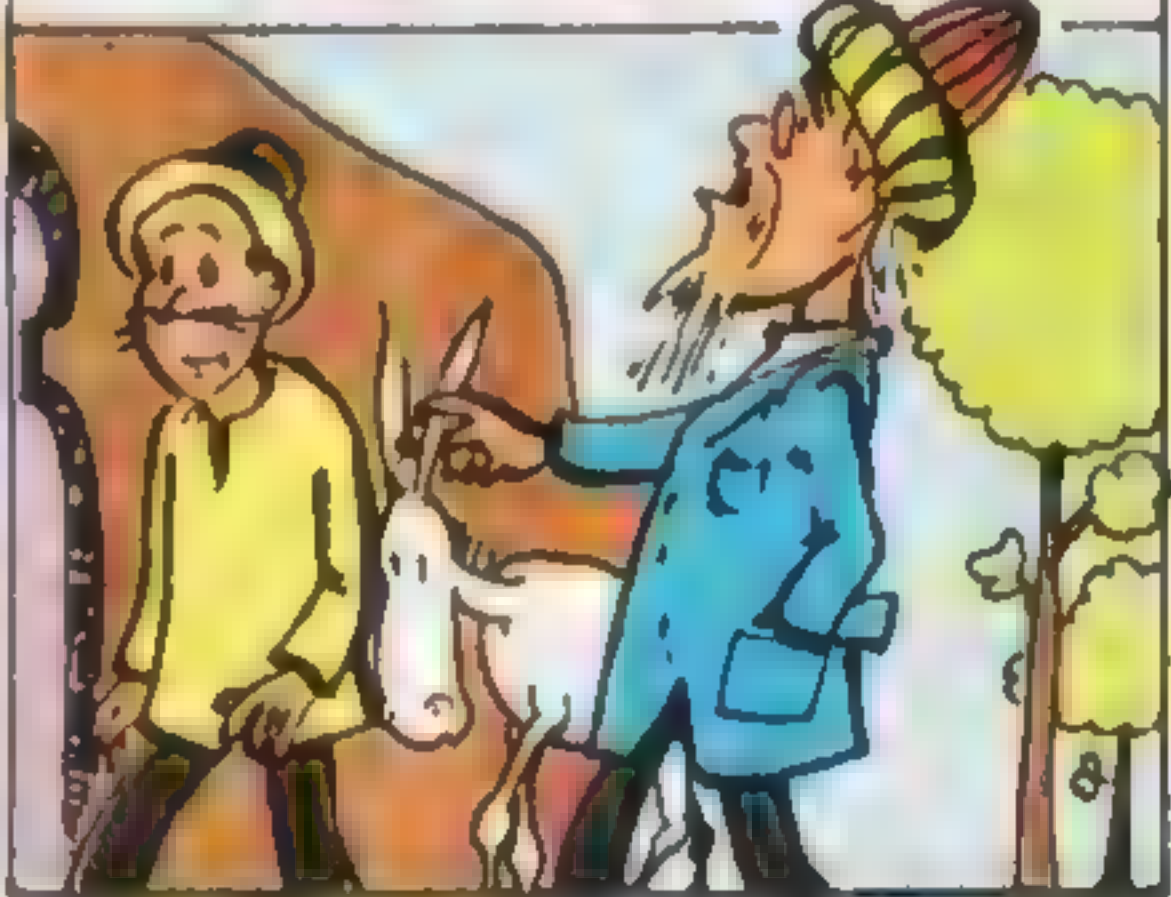
وَأَتَى اللَّصُّ ، وَ بِالْعَوَاجِبِ قَامَ



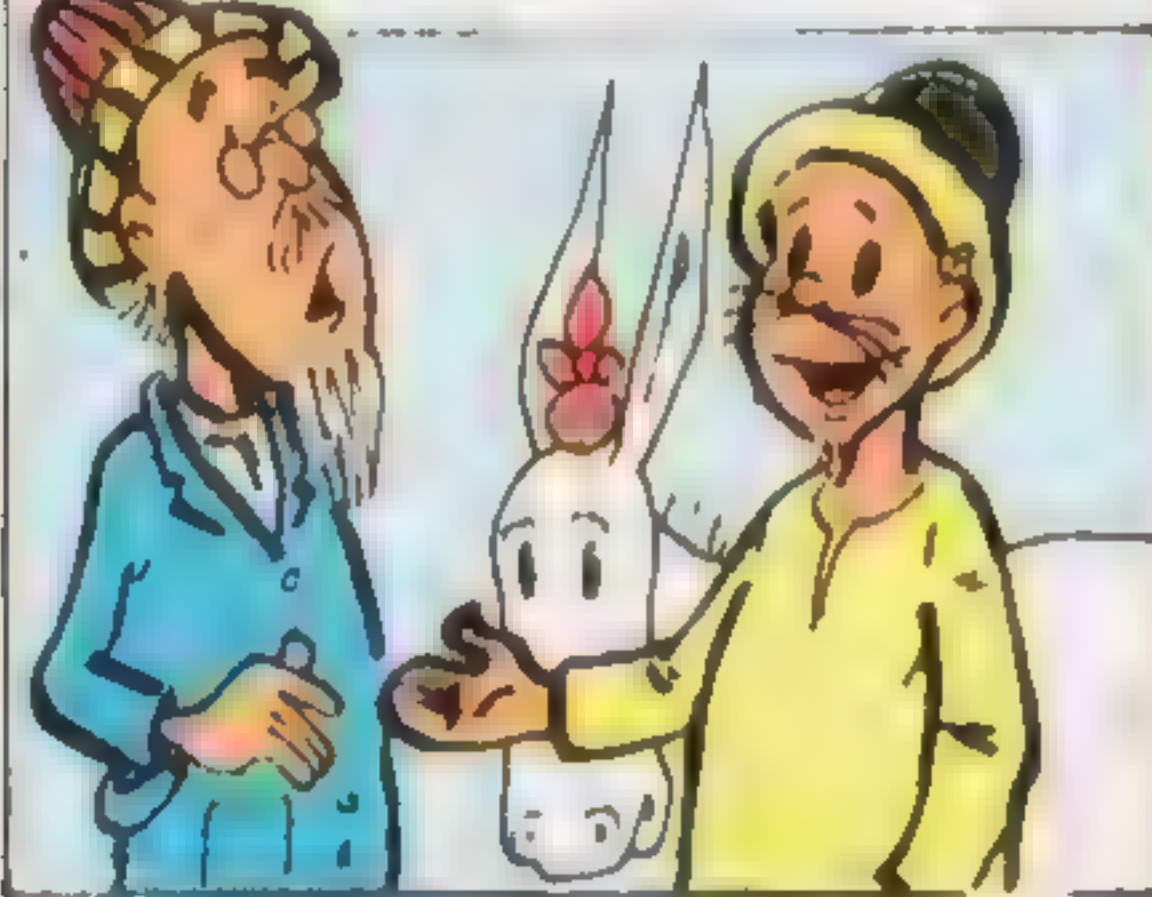
مَنْ تَرَى غَيْرَ أَبِي سَنَةَ هُوَ وَاللَّهِ
يَسْرِفُ ؟
وَذَا أَمْرٌ مُحَقَّقٌ



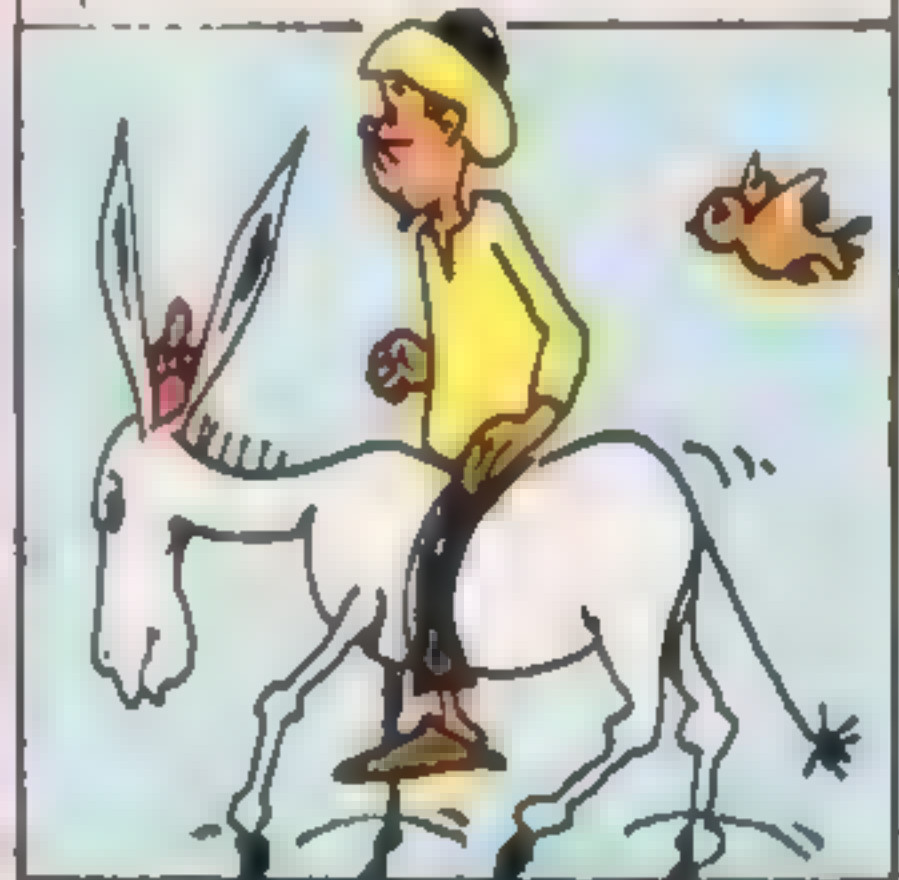
أَبْصَرَ الدَّكْتُورُ صَاحِبَنَا وَقَتَانِ
يَا جُحَا.. هَلْ دَاوَلَكِ الْمُوجِعُ زَالٌ ؟



وَهَذَا زَيْدٌ بِسْمَتِهِ مِنْ عِيَابِ
ذَهَبِ الدَّاءِ .. كَمَا رَاحَتْ ثِيَابِي



هَلْ تَظُنُّونَ جُحَانًا قَدْ هُزِمَ
لَا.. تَعَالُوا وَانْظُرُوا كَيْفَ انْتَقَمَ



يَا جُحَا - إِنَّهُ جَارِكَ
فِي اللَّيْلِ صَبَحَا

وَمَضَى لِلسَّطَحِ
حَتَّى يَخْتَبِي

مَا الَّذِي نَفَعَكَ ؟
قُلْ لِي يَا أَبِي





وَأَرَانِي كَالْعَصَا فِيرَاطِيرَ
فَأَحْفَظُوا يَا صِبْيَةَ السِّرِّ الْخَطِيرَ



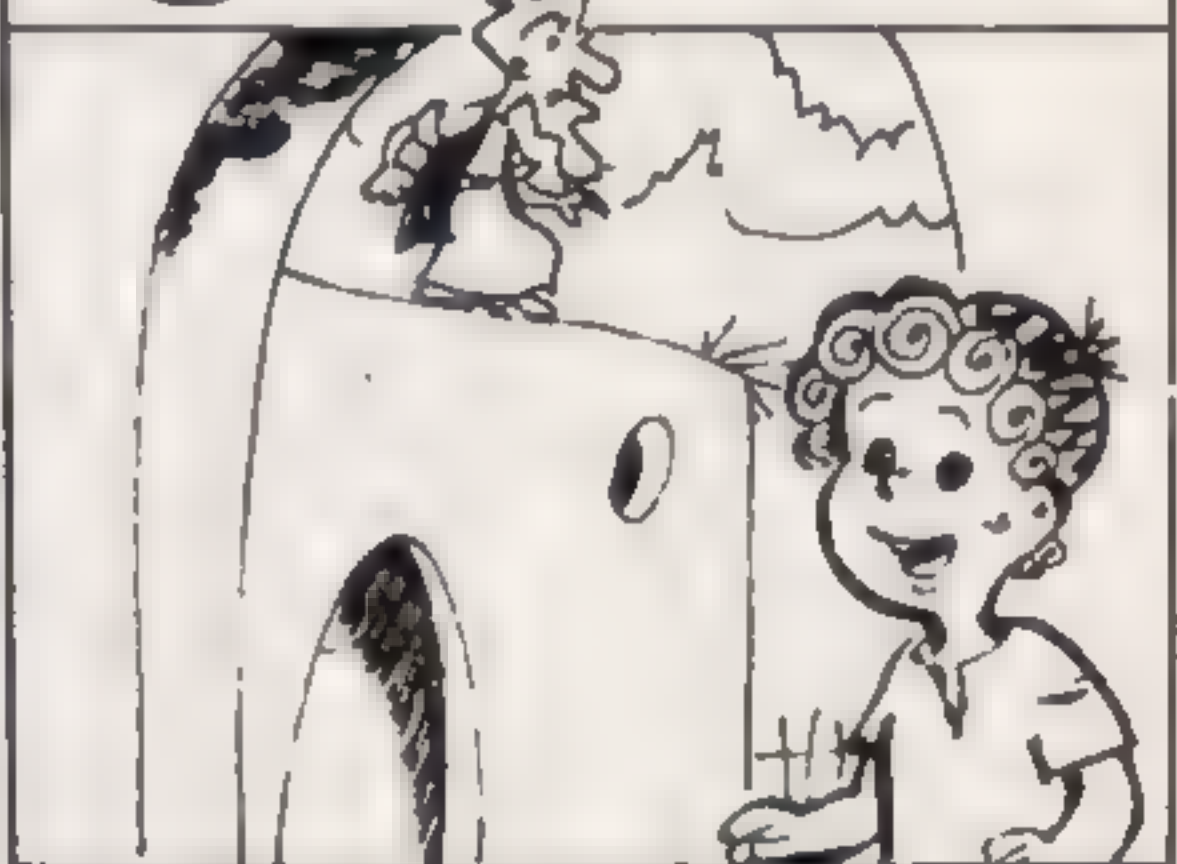
وَهُنَا أَقْفِزُ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ
ثُمَّ أَمْضِي فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ



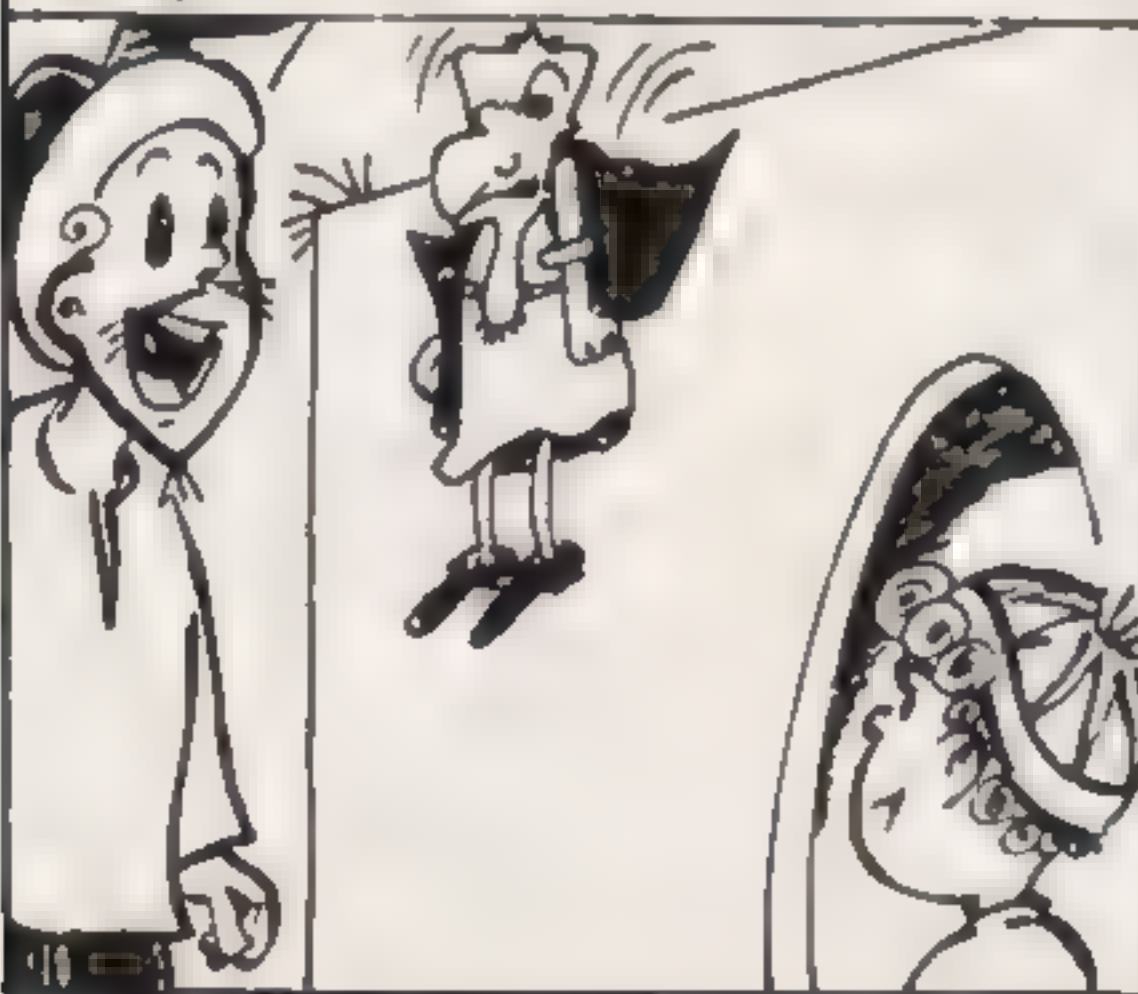
فَإِنَّمَا نَحْنُ السُّورُ فِي جُوفِ الظَّلَامِ



وَأَبُوسَيْنَةَ فِي السَّطْحِ سَمِعَ
وَهُوَ مَنْ تَذَرُونَ، طَمَاعٌ جَشِيعٌ



وَمَضَى يَقْفِزُ مِنْ أَعْلَى السُّطُوحِ



كَسْطَاقَمَ تَكِي تَامَ
كَسْطَاقَمَ تَكِي تَامَ
كَسْطَاقَمَ تَكِي تَامَ



وَأَنّ السَّيْرُ طَيِّبٌ بِإِمْجَرَمٍ أَمْسَكَ
.. فِي السَّجْنِ - عَذَابًا - تَلْقَى مَحَلَّكَ



وَأَقْبَابَيْنِ كُسُورٍ وَجُرُوحٍ



كَتَبُوا فِي صُحُفِ الْأَخْبَارِ عَمَّنْهُ



وَأَعَادُوا لِحُجَّاءٍ مَا ضَاعَ مِنْهُ



يَا جُحَا بِالْعَقْلِ وَالرَّأْيِ الرَّشِيدِ
فَتَذْ وَضَعْتَ اللَّعْنَ فِي ذَلِّ الْعِيُودِ
وَأَبُوسِيَّةً يَبْكِي، يَتَأَلَّمُ
وَنُجْحًا فِي السَّعْدِ وَالْخَيْرِ مُنْعَمُ

عَرَا لَدَمَ لَدَمَ
فَاعِلِدَتْنِ
فَاعِلِدَتْنِ
فَاعِلِدَتْنِ



وَأَبَى لِقَاءَ *

معجزات الأنبياء

المعجزة أمر خارق .

وقد أبد الله تعالى الأنبياء ،
بمعجزات مختلفة تناسب الزمان
والمكان .. فكانت معجزة النبي
صالح عليه السلام ، هي ناقة
الله التي انشقت عنها صخور
الجبل ، وخرجت منها ..

وفي زمان النبي موسى ،
كان للسحرة مكائهم المرموقة ،
فكانت معجزة موسى أقوى من
كل سحرهم ، عندما تحولت
عصاه الى ثعبان يأكل عصا
السحرة .

الجسم والروح

وكان قوم عيسى ، يزعمون ،
أن الانسان جسم بلا روح ..
وكانوا ينكرون الروح تماما ،
ويذعنون أن الكون ، كان له
وجود سابق ، وتأتى معجزة

الخالق لا قناع هؤلاء القوم ،
أن يمشيته بأمر بميلاد طفل
من غير أب ، فيولد عيسى بلا
أب ، وقال الحق في سورة
الأنبياء :

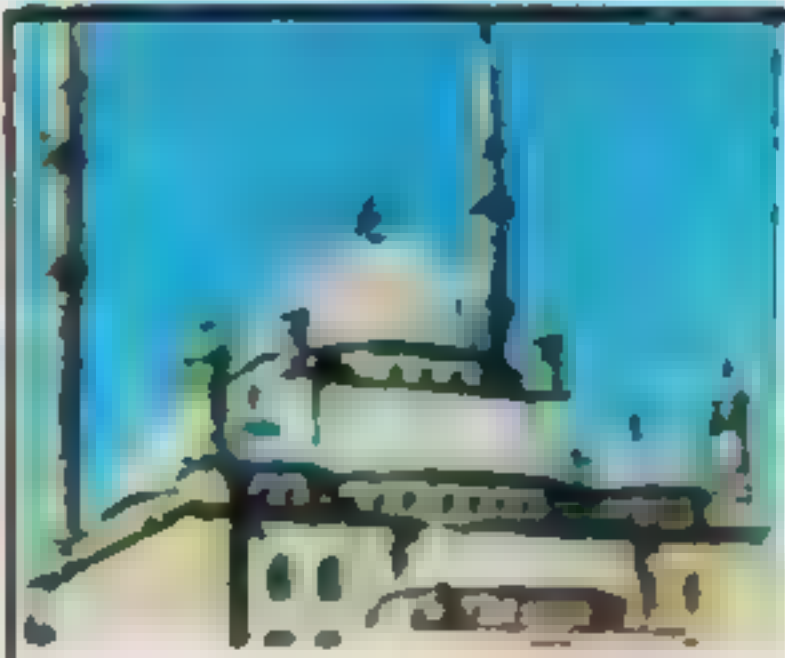
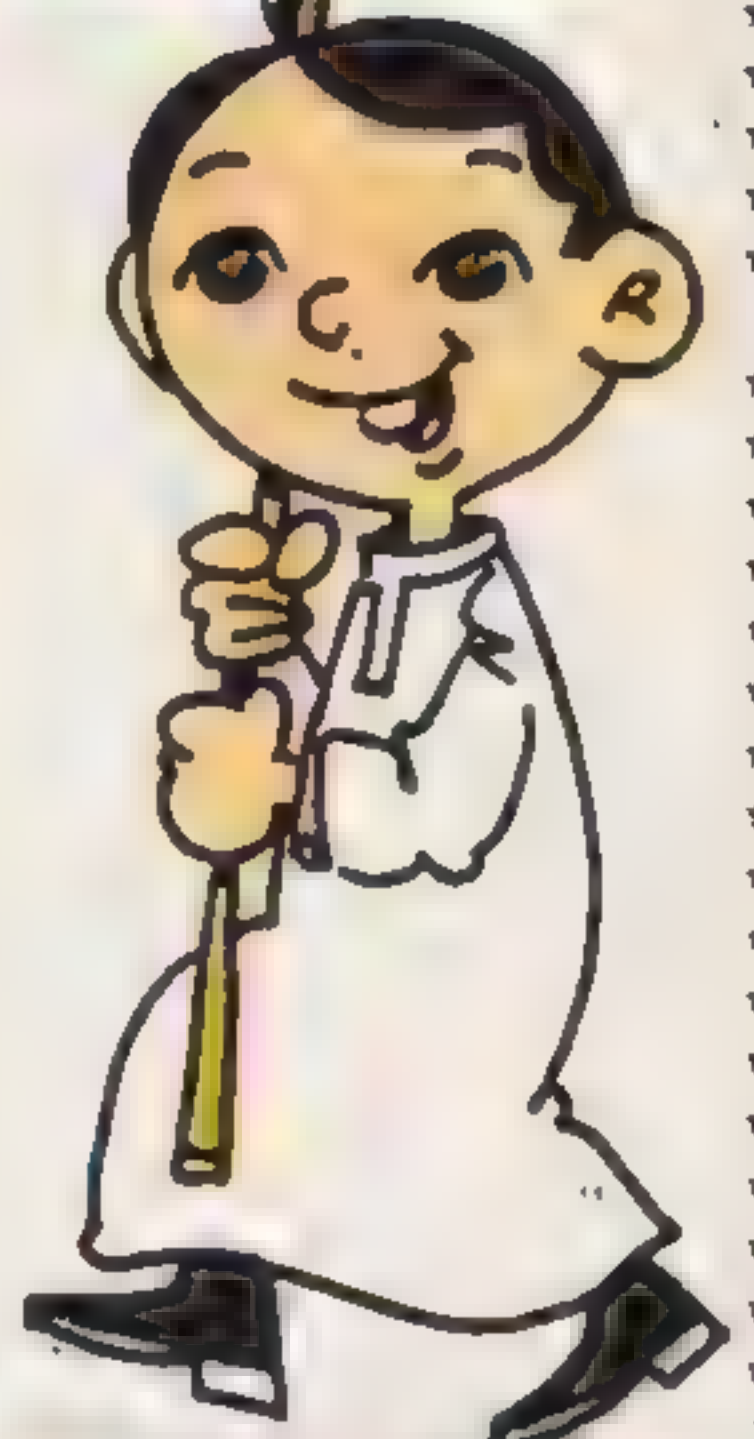
فنفخنا فيه من روحنا ،
وجعلناها وابنها آية للعالمين ،

معجزات باهرة

بعث عيسى لقوم
ماديين لا يؤمنون
بالروح ، وأيده الله
بروح القدس ، وبقدرة
خارقة على المعجزات
الباهرة ، مثل : تكليمه
للناس في المهد ،
وبلغت حد احياء الموتى
بإذن الله . وحد النفخ
في طين صنع على هيئة
الطير ، فإذا هو بطير
بإذن الله ..

هذه المعجزة لتؤكد
لهم وجود الروح ..

أَحِبَابُ
اللَّهِ



صراحة في مواضع كثيرة من آياته
ومعجزاته

ذكر الآيات التي ذكر فيها اسم
مصر
اسماء لسور التي وردت فيها هذه
الآيات

مسابقة أحياء الله

عمار يا مصر

مصر .. بلد الحضارة .. بلد الجهاد
والكفاح .. بلد الأمن والإيمان .. لها
اليها العديد من الأنبياء عليهم الصلاة
والسلام مثل موسى وهرون ، وعيسى
وأمه العذراء .. وزارها رسول الله
صلى الله عليه وسلم أثناء مروره في
سبيل التجارة ، مرة مع عمه أبو طالب ،
ومرة للتجارة في أموال خديجة
وتحدث عن عظمة جندما فقال :
إذا فتح الله عليكم مصر فخذوا
مها جندا كثيرا ، فبهم في رباطهم
وهم يوم القيمة
ولقد ذكر القرآن الكريم مصر ،

كتب ثقافية قيمة

الجوائز : آخر موعد لاستلام الاجابة ٢٥ أكتوبر ٩٣ ، ونرجو أن تكتب
على الطرق : مسابقة أحياء الله - عمار يا مصر .





امام العباس .. سمر
وسمرة ، وثاني شهرتها :
تهنئة .. طريقان للوصول
الى قاهر وشهرته : تهنئة ..
هل تستطيع مساعدتهم ؟
امامك دقيقة واحدة ..





مراسل سمين الصحنى الناشئ

رسالة لذهاب الكلمة الأرضية



صام ابراهيم قطب
بطاقة ٤١١٤
ارض شريف - القاهرة

الى كل من يخاف على كوكب
الأرض، ويحس بخطر التلوث :
لا تنتظر حلول الآخرين، وابد
بتفكيرك ...
انزع لينة، أو شجرة وارويها، المهد
أن تساهم وتكون إيجابيا.. ولا تنسى.
CLEAN AND GREEN
والسلام ختام .



بلا خوف يا مصر



يامنت حسن أحمد -
ب ٢١٩٨١
الدرج الأحمر - القاهرة

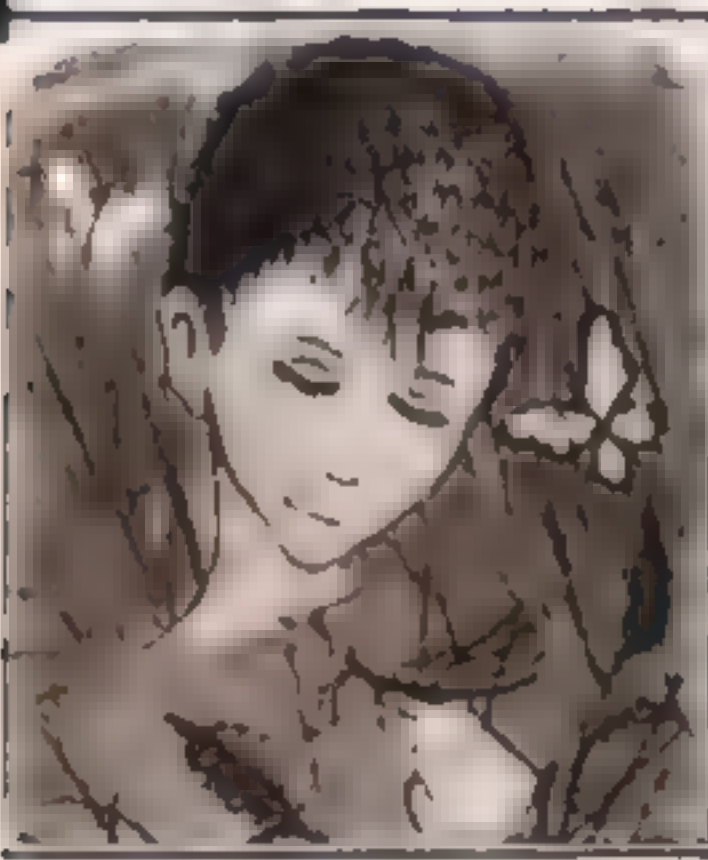
أنا قلبي ممش ممش ممشوف
وكلامه ناطق من غير خوف
ما يمشوش غير الحق
ولو ضربته الكفوف

بلا خوف يا مصر بلا خوف
من غير كلام مصروف
راح أطوف بلاد العالم
والطيف لك أهلى قطوف

بلا خوف يا مصر بلا خوف
راح أجيبك بقلى المنوف
وأقولك أهلى كلمة حب
بصوت ليلتك المانوف

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب
بياناتك كاملة، وترسلها مع ٣ صور لتجمل
على بطاقة مراسل سمين الصحنى الناشئ

أنا



أحمد محمد السيد
بطاقة ٣٦٣٨
القاهرة - العاصية

لن يصدق أصحاب القراء،
والمراسلون هذا الحديث الذي
أجريته مع هذا الشخص الذي
لا أراه، ولكن أحس بوجوده، وأعلم
أنه موجود بالفعل .

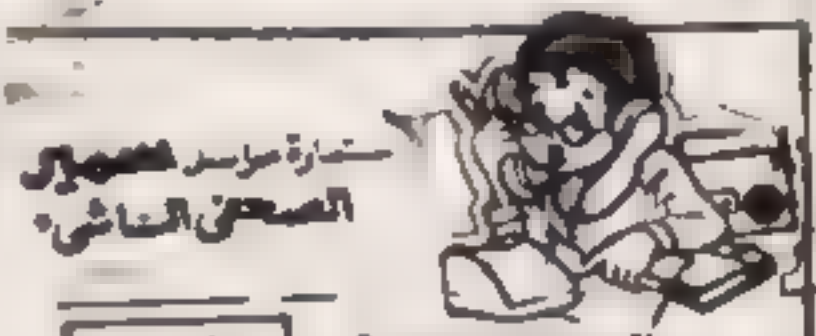
● سأنته : من أنت ؟ ما اسمك ؟
- قال : أنا جنين فى رحم
أم... ولم يطلق على اسم بعد .
● قلت : ما عمره ؟
- قال : أنا نشأت منذ ٨ أشهر..
ولم أولد بعد ، ولا أريد الخروج
من رحم أمى إلى حياتكم .

● لماذا ؟
- تسألنى لماذا ؟ كل هذه
المشاكل التى عندكم، وتريد منى

أن أنزل إلى عالمكم .. عالمكم ملي
بالتلوث، والحروب، والمجاعات،
ومشاكل الاسكان وغيرها .
قاطعته قائلا :

- تكن كل يوم تتقدم ، ومع
مرور الأيام ستنتهى هذه المشاكل .
قال :

- متى ؟ .. بعد مليون عام أم أكثر؟
قلت له :
لو رخص كل طفل النزل إلى



استمارة مراسل
الصحنى الناشئ

البيانات المطلوبة :	الاسم
	اللقب
	الجنس
	العنوان
	الحي
	المنطقة
	البلدية
	الدولة
	البريد

الحروب والسلام على شاشة بانوراما أكتوبر



محمد لطفى
سيد السعيد
١٩٣٨ م



ديها لطفى
سيد السعيد
١٩٧٦ م
الشرابية - القاهرة

● الفكرة من إنشاء البانوراما هي إبراز دور المقاتل المصرى وتضحياته خلال حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ م.

● يتم العرض داخل قاعات البانوراما الثلاث وهي: السينما، والمكتبة، أما القاعة الثالثة فهي الرئيسية وبها أكبر شاشة بانورامية في العالم إذ يبلغ طولها ١٣٧ م، وارتفاعها ١٥ مترا.

● هذا بخلاف العرض الخارجى المكون من منصتين الأولى عليها نماذج من الأسلحة المصرية التى استخدمت فى حرب أكتوبر، والثانية عليها نماذج من الأسلحة التى تم الاستيلاء عليها من العدو.

● يقدم التعليق الذى يصاحب العرض بست لغات هي: اللغة العربية، والفرنسية، الألمانية، الإيطالية، الأسبانية، اليابانية.

● البانوراما مزودة بجهاز كمبيوتر مسجل عليه جميع أسماء شهداء حرب أكتوبر المجيدة، وبها أيضا مكتبة تضم آلاف الكتب فى كافة المجالات خاصة العسكرية.

● وأخيرا فالبانوراما تعتبر الفضل دحوة للسلام من خلال ما تقدمه من عروض للدمار، والخراب الذى تجلبه الحروب.

● والسلام ختام.

عليه أن يتعرف أولا على بعض المعلومات قبل قيامه بهذه الزيارة فمثلا:

● الفتح الرئيس حسنى مبارك البانوراما أثناء احتفالات أكتوبر ١٩٨٩.

● كلمة بانوراما تتكون من جزءين الأول: بانو وتعنى لوحة، والثانى: راماء، وتعنى المصنوعة، أى أنها تعنى: اللوحة المصنوعة.

كم كانت سعادتنا كبيرة حينما استطعنا أن نخلل الاجازة الصوفية لزيارة بانوراما ٦ أكتوبر بمدينة نصر.

شاهدنا من قرب الدور الذى قام به الجندى المصرى فى سبيل تحرير أرضه خلال حرب أكتوبر المجيدة.

وتمسنى لكل قارئ ألا تفرقه زيارة هذا المكان الممتع، ولكن



قال :

- لماذا لا أكمل بقية القائمة ؟

قلت :

- لماذا تتكلم عن الشر فقط ؟

تكلم عن الخير الذى يملأ الدنيا ..
تكلم عن الأمل فى الغد، تكلم عن يوم سوف ينتصر فيه الخير على الشر، واملأ السلام روح الدنيا .
قاطعنى قائلا :

- عندما يأتى هذا اليوم تعال وأخبرنى .

قلت له :

- أحده أن أفعل لو كنت حيا .

مخبرين

الحياة لما انتهت هذه المشاكل ..
أنت من رجال المستقبل ، ولك دور ينتظرك لحل هذه المشاكل .
قاطعنى :

- لست أحب الكلام الانشائى الذى نقوله منذ آلاف السنين ، إن العالم لا يتقدم ، بل يتأخر ، هل رأيت الأخ يعتدى على أخيه لأجل بضعة أمتار من الأرض ؟

ثم استطرد قائلا :

- أترى ما يحدث من مذابح فى البوسنة والهرسك .. والمدن التى تسقط كل يوم .. هل أكمل ؟

قلت له :

- لا .. هذا يكفى .

قال :

- لماذا لا أقول عن الارهاب فى مصر الذى يقتل الأبرياء كل يوم ، أم أتكلم عن مجاهات الصومال ، وتشرد أهله .

صرخت فيه :

- كفى .. كفى .



بعد انتهاء اليوم للدرسي ، خرج زميلنا فتى وبقيّة شلّته
بأند فزع لدرجة واحد منهم ، كان عاص وشك يقع تحت عجلات
سيارة مسرعة ، ولولا تدخل العناية الإلهية في اللحظة المناسبة
وفرامل السيارة ممّازة ، والسائق ماهر جدا واستطاع أن يتحكم فـ
عجلة القيادة ، لراح زميلنا لطفى في خبر كان ، وبانفعال نزل صاحب السيارة
وجذب لطفى من قميصه وقال له : « بالتأكيد إنت دخلت عالم البغ آدمين فلفـ »
وتدخل بواب مدرستنا لفضل الاشتباك .. وبعد كيلومتر واحد ، وقعوا في الطلّ الشافـ ..

وفي آخر الشايح شجرة صلاقة بها شن صبا فير .. وهواية فتى وشلّته القريبية

العشب بأعشاش الطيور والاستيلاء عاص البيض .. وتحنا الشجرة
اخلفوا مع بعض .. وبأعاص صروت
لطفى صبح : « أنا أكتشف العشب
الأول وقلت لكم عاص مكانه ، فأنا
أطلع وأتسم العصافير علينا »



ولم يوافق حسام ، وقال : « لكن
إنت طلعت آخرومة ولطاروا منك ، إذا
أنا أطلع هذه المرة .. » وحسم فتى الموقف بكلمات واضحة
قاطعة : « ولا أنت ولا هو .. أنا أطلع واحد يتسلق الشجرة ، أنا طالع .. » وقبل ما يجمع أي اعتراض ، كان رمى شلّته
تحت الشجرة ، وبدأ يطلعها كأنه نسماس مدرب .. ورغم أفم أنعود التدخل في تصرفات هذه الشلة ما غمّ أحقل الموقف ،
والسكوت عن الخطأ مشاركة في الخطأ .. والمعروف
لكن الناس في المدرسة والعي أن فرقة المهرجين خاية في
الشفاعة ، لكن في حدود .. لانضر كأننا من كان ، ولانفس حرية
أي مخلوق .. وحاولت أمنعه وأحرك ضميره : « أنت تحب أن
واحد غريب وأقوى منك يقم عليك بيلك ويخلف أخلك اللغينة
وهي نائمة في سريرها في أمان الله ؟! وطبعوا لا كأنه سمعني .. وف
ضمضة حين تسلق الشجرة ، وبدأ ينط من غصن للشاف وصكانه
طرزان .. وجذبني حسن أبو عاص من يدي وهمسا قال : « لا راحي
للدخل في شؤنهم فنرض أنلعبنا المعركة نحمه في غنى عنها .. » وحسين
وافق وقال : « وانت عارق فتى متهور ولا يتحكم في لسانه ،
ولم يتطلى الأستاذ سرور لاسهام على الأبالسة
أما أيمن ضم قبضة يده معلنا : « لكن أنا
هنا ، وأي خلقة منه في حقنا في غفنة



التي نائمة في سريرها في أمان الله ؟! وطبعوا لا كأنه سمعني .. وف
ضمضة حين تسلق الشجرة ، وبدأ ينط من غصن للشاف وصكانه
طرزان .. وجذبني حسن أبو عاص من يدي وهمسا قال : « لا راحي
للدخل في شؤنهم فنرض أنلعبنا المعركة نحمه في غنى عنها .. » وحسين
وافق وقال : « وانت عارق فتى متهور ولا يتحكم في لسانه ،
ولم يتطلى الأستاذ سرور لاسهام على الأبالسة
أما أيمن ضم قبضة يده معلنا : « لكن أنا
هنا ، وأي خلقة منه في حقنا في غفنة

الفائزين في مسابقة : كتابهم بين يديك

كم أسعدنا أيها الأصدقاء مئات الخطابات التي وصلتنا مشاركة في حل مسابقة «العالم بين يديك» .. وطوال فترة فرز الخطابات لمسنا إعجاب الأصحاب بفكرة المسابقة، فقد تفلن العشرات في كتابة الاستمارة ، والبعض شارك بأكثر من حل ، مثل محمد سامي (القاهرة) ، هودج ناجح (سوهاج) .

ومن الطريف اشتراك الآباء في المسابقة مثلاً:

إبراهيم خالد محمد (القاهرة - الدرب الأحمر) عمره لا يتجاوز سنة واحدة ، فالحائزة هنا لأبويه والهدية «آية قرآنية» .

ويتابع قراءة سمير أصدقاء من كل الأعمار ، ومن بينهم توفيق عبد الملاك وهبة من القاهرة ، ونعمية حبيب شحاته ، والأخوة عاطف ، سامي ، هويدس عبد العال هويدس من الجيزة، وسراج الدين عبد الحميد من الغربية ، وسنية فارس خاري من النهر الأحمر .

وكما سعد الأصحاب بالتسلية والثقافة الرياضية وحل المسابقة، سعدنا بمشاركة القراء الأحرار ، وشعرنا أن العالم بين أيدينا ، بل واثنا تقريع فوق عرش السعادة .. تهانينا القلبية للفائزين بجوائزهم :



إبراهيم خالد



سنية فارس



محمد سامي



هودج ناجح

الأولى «كرة يد» وفاز بجائزة «تي شيرت» ، كل من :

آية الله أحمد لقاد ، هاجر سامي محمد ، شيماء عصام عبد العظيم ،

وفاز بقلم سمير كل من :

أحمد طه محمود ، مي داود صالح .. وفاز بثلاث كتب كل من :

اسلام محمود سيد ، محمود عطيلي لهنيم ، محمد حسن دسوقي ، هاني سعيد عبد العظيم ، لرمين حلمي ملك ، مایسه السيد محمد ، نعمية حبيب شحاته ، ايمن علي نور الدين ، الأخوة سامي وهويدس وعاطف عبد العال هويدس ، نجلاء فتحي حسن ٣ كتب ، محمود عطيلي آية الله أحمد



عبد الرحمن أحمد



رانا محمد



شيماء عصام



أحمد طه



ماریة السيد

وفاز بثلاث كتب كل من :

راندا سليمان عبد الحميد ، مروة حمدي سيد ، محمود محمد عبد

الحميد ، سلوى سعيد جاد ، محمد كامل توفيق ، مصطفى عدلي خليل ، محمد لقاد عبد المحسن ،

عبد الرحيم السيد ، حماد محمد همام ، غاده لقاد عبد المحسن ، توفيق عبد

الملاك وهبة ، نادية عبد الغنى علي «تي شيرت» ، محمد عبد الله أحمد «ستكرز» ، محمد سامي أحمد ٣ كتب .

من الجيزة :

دينا سعيد إبراهيم «هدفون» محمد سامي محمد «زمزية» محمد أحمد

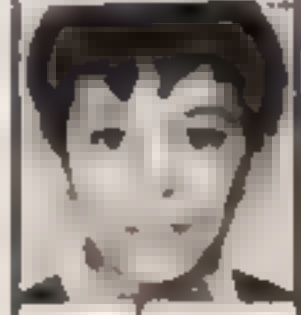
مروة همدى محمد حسن محمود عبد الحميد



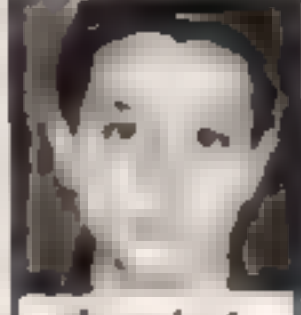
هودة محمد



علي أحمد



محمد أحمد



نورا حسن



نورا حسن

من القاهرة :

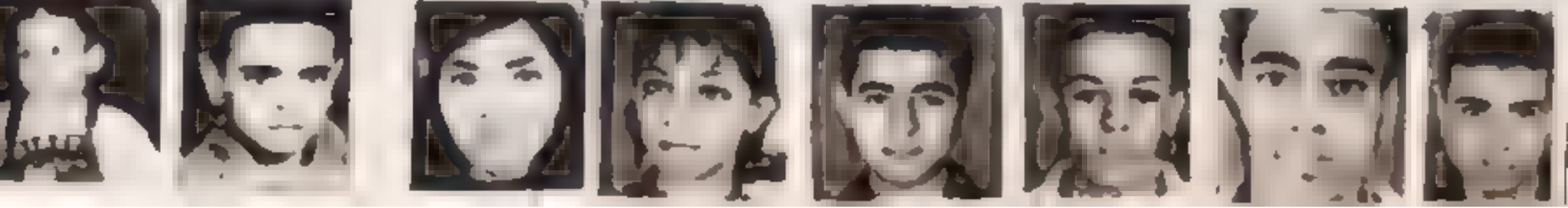
ایمان عدلي خليل «ساعة يد» شيماء حسن علي «مضرب بلج بولج» محمد إبراهيم محمود «كرة قدم» محمد سامي سعيد «دوكي توكي» ..

وفاز بقلم سمير كل من :

كريم عصام حماد ، رانا محمد وحيد ، محمد عبد المنعم علي ، محمد حسن هاجر ، ایمان عبد الحميد ریحان ..

وفاز بجائزة «تي شيرت» كل من :

محمود أحمد محمود ، ناهد علي فضل ، نورا حسن هاجر ، سارة رومالي نادر ، علي أحمد علي ..





من كفر الشيخ :

اسماء محمود ناصف ، قلم سمير ، شريف محمود ابو المصطفى ، تى شيرت .

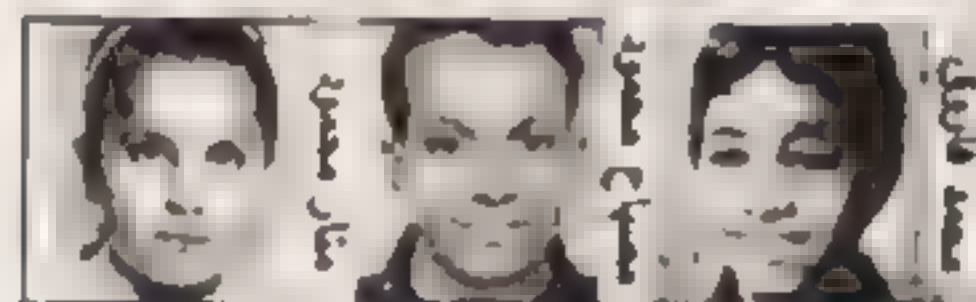
من البحيرة :

امان محمد ابراهيم ، ستكرن اسامة الأمير رجب ، قلم سمير ايمن الأمير رجب ، تى شيرت .

من الاسكندرية :

محمد محمود علوى ، سكيت بوره ، مزار محمود علوى ، محمود مصطفى عبد العظيم ، تى شيرت ، أحمد محمد حسين ، محمود نبيل شفيق ، ستكرن مصباح محمود ابو الليل ، محمد فاروق محمد ، قلم سمير .

وفاز بجائزة ٣ كتب كل من : خادة عبد القادر جابر ، اعتماد محمد ابو زيد ، هانى بشرى ميثاق .



من دمياط :

ايهاب وأشرف طه الدمياطى ، شطرنج .

من الفيوم :

عمر سيد ابراهيم ، مضرب بلع بولج .

من السويس :

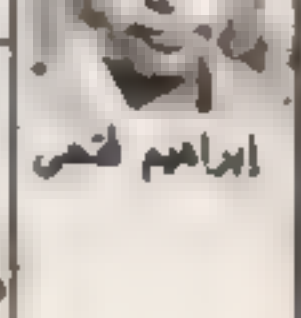
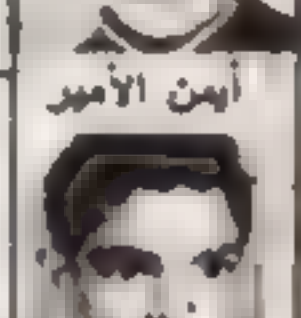
اسماء على أحمد ، قلم سمير ، ياسر عبد المجيد ، ستكرن .

من الاسماعيلية :

محمد منصور حسن ، شطرنج ، سحر منصور حسن ، تى شيرت ، أحمد منصور حسن ، ٣ كتب .

من بورسعيد :

أمل أحمد الشريف ، تى شيرت .



من القليوبية :

رانا عبد الله محمد ، عروسة ، نهلة خليل مد ، اسماء محمد ، عبد القادر ، تى شيرت ، بن عبد الفتاح ، هيس ، قلم هير ، سامح نبيل بد العزيز ، ستكرن .

من الشرقية :

محمد صلاح الدين القوشى ، آلة تصوير ، مد مدوح أحمد ، تى شيرت ، عبد الله بوحى اسماعيل ، سامية سامى محمد ، قلم سمير وفاز بثلاث كتب كل من :

نسيم عبد المنعم عبده ، أشجان عبد الحفيظ ندى ، محمد نصوحى اسماعيل .. محمد صلاح ايهاب أحمد محمد عبد العزيز



من الغربية :

أحمد فهمى امبابى ، راديو ، محمد عبد العزيز علام ، أحمد محمد فخر الدين ، تى شيرت ، أحمد لطفى أنور ، أحمد عبد العزيز أحمد ، قلم سمير وفاز بجائزة ٣ كتب كل من :

جون جورج مسيحة ، ابراهيم فتحى ابراهيم ، ايهاب أحمد نافع ، همدى محمد عبد العظيم ، والى عبد المنعم خليل ، محمد عبد العزيز الخطيب . والى عبد المنعم عبدالله نصوهرى أحمد لطفى



من المنوفية :

أحمد ابراهيم الخطيب ، ستكرن ، مسعد محمد عامر ، قلم سمير ، هيثم فارس أحمد ، تى شيرت .

من الدقهلية :

محمد محبى عبد الحميد ، أحمد شوقى الحسينى ، تى شيرت ، أحمد محمد على ، قلم سمير نهى محمد منجود ، رشا محمد محمود ، ستكرن . محمد محبى أحمد محمد هيثم فارس



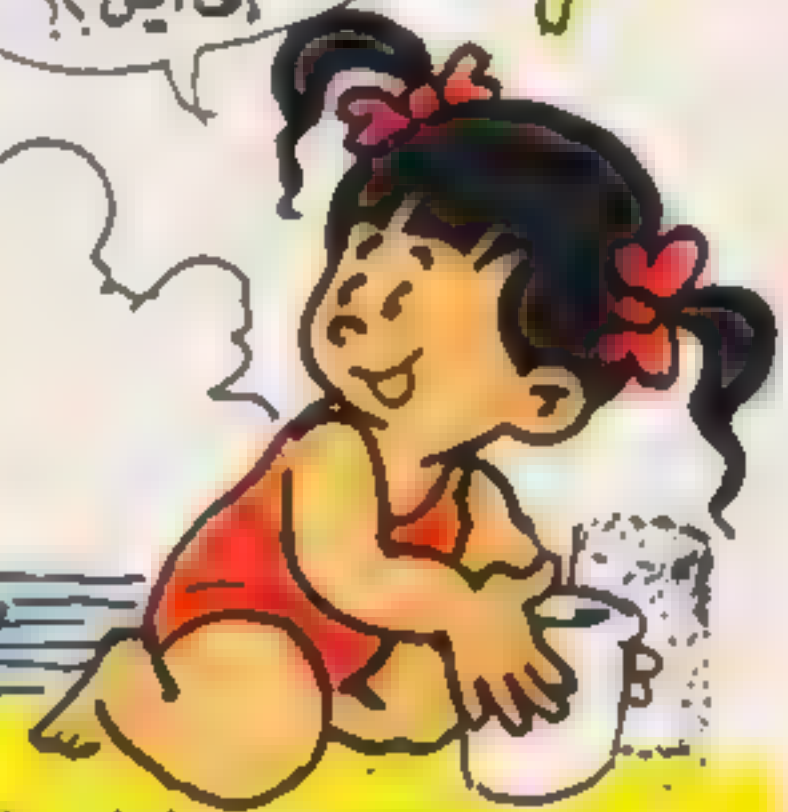


نستمتع بحمامنا



إلى رحلة فوق
ظهر الأمواج

يا "فرفر" الحمام
إلى أين؟



ما أروعها المرحيحة على
الأمواج فوق ظهر سلحفاة
ماشية .. !!

احترس من
ضربة الشمس
يا "فرفر"



ولا يهتك
رأسى حديد
مصباح ..

رحلة
ممتعة

مرحبة
ماشية



البراعة كلها في ركوب
حصان البحر، وبلا منافس..

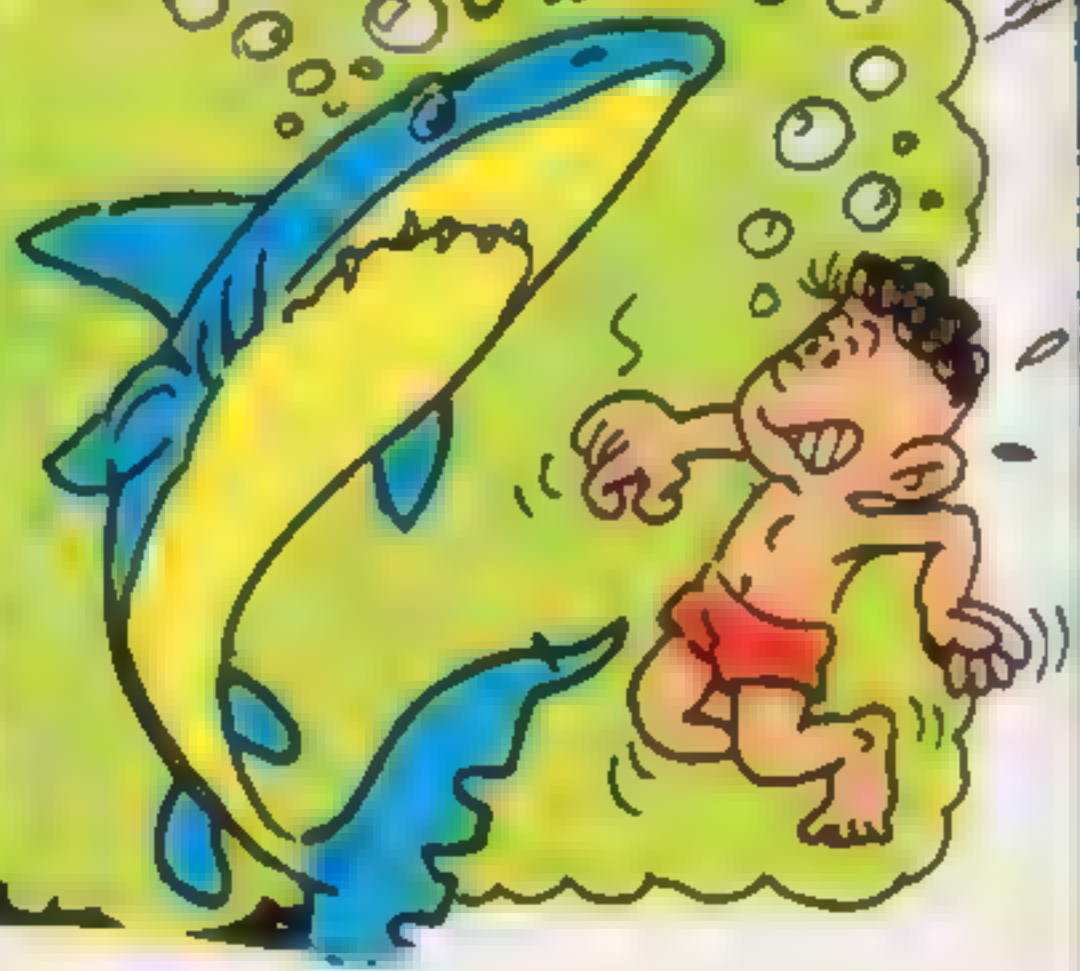
هبة: الله... ما أجمل الغوص في الأعماق..
سبحه



والنزهة على ظهر صديقي
"الدولفين"
مدهشة..



ما ماز ما هذا؟!
ق... ق... ررررر



يا تتر حنه
يا جيبني
أنقذني



من لنا :

أياد يوسف أحمد ، منتصر عثمان
محمد ٢٠ كتب ، طارق ، أبو القاسم
أبو الوفا ، عمر عثمان محمد
ستيفن .

من شمال سيناء :

مسئفام سلمان مسلمي ،
مجد سمير .

من البحر الأحمر :

حمادة فهمي محمد ، آية حامية ،
سنية فارس طارق ٢٠ كتب .

من اليمن :

أيهاب أحمد علي ، مجلد سمير ،
أهليان منير أحمد ، محمد أحمد عبد
الرازق الوعة بردي .



طارق أبو القاسم

من سوهاج :

جودج ناهج الخرون ، مضرب پنج پنج .

من بنى سويف :

أحمد يونس إبراهيم ، دراجة ، نهلة أحمد أحمد ،
محمد سيد محمد بن ، نتي شيرت ، أحمد اسماعيل عبد
العزيز ٢٠ كتب .

حفل توزيع الجوائز :

يسعدنا استقبال الفائزين يوم الجمعة ٢٩ أكتوبر ٩٣ الساعة
الواحدة والنصف لاستسلام جوائزهم .. وفي ختام الحفل ، يعقد
الاجتماع الدوري للمراسلين الصحفيين الناشئين ، وجدول أعمال
الاجتماع .

● عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة .

● إجراء انتخابات مجلس الإدارة لاتحاد المراسلين
الصحفيين .

● تقديم موضوعات المراسل للأعداد من تاريخ ٢٦ سبتمبر
حتى ٢٨ أكتوبر ٩٣ ، ومنح الجوائز لكل من ساهم في التقديم
الأخير لموضوعات المراسل ، ولأصحاب الموضوعات الفائزة ،
وللمراسلين المتميزين خلال شهر أغسطس .

لقاء أصحاب الهوايات الخلاقة المتميزين من خلال نادي
الابداع ، والترحيب بالمراسلين الجدد ، وترديد القسم معهم .
أهلا بكم .. وإلى اللقاء

سمير

من أسبوط :

أسامة أبو السعود عبد
الوهاب ، ناصر سيد أبو
خليل ، نتي شيرت ، يسرية
أحمد محمد ، عبد الرحمن
أحمد هاشم ، قلم سمير
هيثم محمد إبراهيم ، محمد
أحمد محمد ، ستيفن .

من المليا :

مصطفى صلاح
مصطفى ، روبرتكي أبو
طالب ، ستيفن محمد
صلاح عبد الرزاق ٢٠
كتب .



ناصر سيد



ميه محمد



روبرتكي

الاشتراكات

البريد : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبجلان) .

صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .

البرام البريد : ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة : ج . م . ج

هاتفون : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس : FAX 3625469

تلص : TELEX 92703 HILAL . U . N

لجنة الاشتراكات المستوى ١٦ ، جنيا و ٨٠ قرانيا في ج . م . ج قطع دائما
نقدًا أو بعمالة بريدية غير حكومية . تلك العربية : ٣٠ دولار . أوروبا
وآسيا وأفريقيا : ٥٠ دولار . أمريكا : ٦٠ دولار . باقي دول العالم : ٧٥
دولار .. واللجنة تسدد مقدما بقسمة مصري لاير مؤسسة دار الهلال
وبموجبهم إرسال صحتك كلفة بغيره .



قرص الشمس والفارس العبقري

يظل له مكانته الحية في قلوب العرب أجمعين ، رغم أن
روحه الطاهرة صعدت إلى بارئها عام ١٩٩٣ ، أي منذ ٨٠٠
عام .. وقالت له كونيثة فرنسية خلال حياته القصيرة ،
الحاقلة بالأمة :

« انك بلاشك أعظم ، وأشجع ، وأكرم ،
وأنبيل بطل أنجبته البشرية . »

اسمه : يوسف صلاح الدين .

والده : نجم الدين أيوب .. كان حاكما للقلعة تكريت ، أهم
قلاع العراق ، واشتهر بكفائه العسكرية ، وخلقه الرفيع ،
واعترازه بكرامته ..

الشمس والسحاب

ذات ليلة ، رأى نجم الدين حلما بأن الشمس تخرج من

وراء ستار كثيف من السحاب على
هيئة قرص صغير ، ثم تكبر رويد
رويدا ، حتى عمء نورها العراق
وسوريا ، ومصر وشمال أفريقيا .
واحتضن قرص الشمس بين ذراعيها
، وضمه إلى صدره وهو يبكي فرحا .

الشمس والقمر

استبشر نجم الدين خيرا بهذا
العلم ، ولدى عام ١١٣٨ بآين ،
اختار له اسم « يوسف » ، تيمنا باسم
يوسف عليه السلام الذي رأى في
حلمه الشمس والقمر وأحد عشر
كوكبا له ساجدين .

مصارعة

في دمشق ، كانت أيام الطفولة ،
وشهد له الجميع بذكاء غير عادي ،
وخلق عظيم .. ويحكى أنه كان في
العاشرة من عمره ، واشتبك في

مصارعة غير متكافئة مع فتى
مشاغب أكبر منه سنا وجسما ،
وأطول منه ..

استطاع يوسف صلاح الدين
اسقاط غريمه على الأرض ، فوقف
في مواجهته وقال له :

« انى أمنحك

فرصة أخرى ،
فانهض وصارعنى . »

نهض الفتى المشاغب ، واندفع
بصارعه ، وتعرى صلاح الدين في
صخرة وسقط على الأرض ، فبرك
فوقه غريمه وانهال عليه ضربا ،
ولكن صلاح الدين لوى ذراع غريمه

المشاغب وطرحه على الأرض ،
فقال له أحد أصدقائه :
« اضربه كما فعل . »

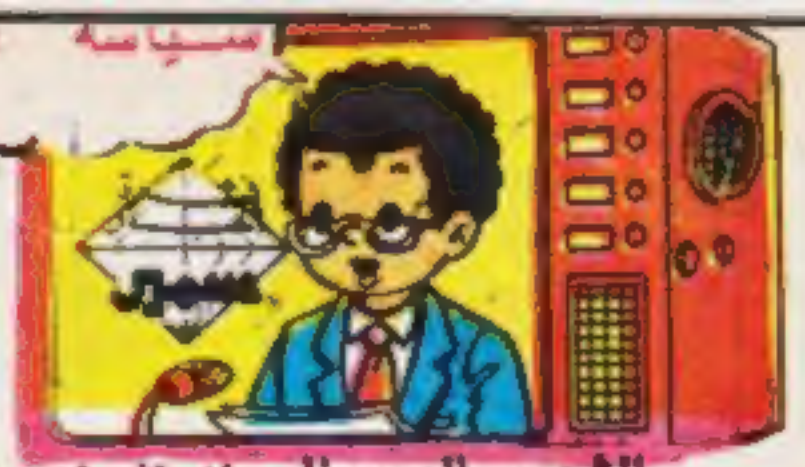
فقال :

« انى لا أضرب
من يسقط على
الأرض . »

انظر الفتى المشاغب باكيا ،
فجلس يوسف صلاح الدين الى
جانبه يحلف دموعه ، وساعده
على النهوض ..

أسطورة

روى المؤرخون قصصا كثيرة
عن شهامته منذ أيام الطفولة
المبكرة ، وعن مروءته مع الأسرى ..
حكوا قصصا عن شجاعته ونبله
تتاد تصل الى درجة الأساطير ..
وصفوه بالعبرى ، فالعبرى هو من
يهب كل طاقاته وحياته وعمره من
أجل تحقيق رسالة تهدف لخدمة
الجنس البشرى ، وتقدم الانسانية ..
وموعدنا الاسبوع القادم
مع معارك بطل الجهاد المقدس ،
وانتصاره التاريخى في حطين .



استقلال الصومال

الشعب الصومالي له تاريخه وثقافته وخصائصه التي تميزه بالإضافة إلى مصالحه المرتبطة بالمنطقة الهامة ، في موقع فريد من القارة الأفريقية الذي عرف ، بالقرن الأفريقي .

صوماليا

في عام ٦٠ استقل ما كان يعرف بالصومال البريطاني والصومال الإيطالي ، واتخذا معا فيما عرف باسم «صوماليا» .. وفي ٢١ أكتوبر ٦٩ ، تولى «سياد بري» حكم الصومال ، وقل بحكم البلاد لمدة ٢٢ عاما حتى عام ٩١ ، لكنه لم ينجح في تحقيق الوحدة الوطنية ، فاجتاحت البلاد اضطرابات قبلية في السنوات الأخيرة من حكمه ، واضطر للهروب ، ولجأ أخيرا إلى «نيجيريا» .

الجنرال

وسط هذه الاضطرابات ، نجح المؤتمر الصومالي الموحد برئاسة الجنرال محمد فارح عديد، في السيطرة على العاصمة «مقديشو» .. وهو رئيس التحالف الوطني الذي قام بدور بارز في إسقاط الديكتاتور السابق ، وأعلن انفصاله عن الجنوب في دولة «أرض الصومال» ، وانفصاله لم يعترف به أحد حتى الآن .

الصراعات القبلية

والأزمة الصومالية ، ترجع إلى الصراعات القبلية والعرقية التي مرت بها الصومال ، واتخذت الصراعات شكل حرب أهلية ، أدت لإنهيار سلطة الحكومة وأركان الدولة ، وتدمير الاقتصاد القومي ، وانتشار المجاعة والأمراض ، وراح ضحيتها الآلاف من أبناء الصومال .

تدخل المجتمع الدولي

وكان لا مفر من تدخل المجتمع الدولي ، وتدخلت الأمم المتحدة ، والجامعة العربية ، ومنظمة الوحدة الأفريقية في محاولة لإنقاذ الوضع ، وإغاثة الجوعى والمرضى .

نرجوكم مساعدة هذه المصفورة

في الوصول إلى سفارها



واستجابت الدول لنداء الأمم المتحدة ، وأعدت جسرا جويًا بحمل امدادات عاجلة للصومال

ويحت مصر والدول العربية والاسلامية الأغذية والأدوية . وتطور الموقف بعد سيطرة وسطو بعض الفصائل المتصارعة على قوافل الأغذية والأدوية ، واتخذ مجلس الأمن قرارا في آخر أغسطس ٩٢ ودعا إلى التدخل العسكري وارسال ٣ آلاف جندي للصومال لحراسة مواد الاغاثة . وقد عارض الجنرال عديد هذا الاجراء ، وترتب على ذلك المصادمات بين أنصار عديد ، والقوات الدولية .

دور مصر

البحث عن حل أفريقي للأزمة ، تقوم به

مصر ، وهي تقوم دائما بدور هام في حل مشكلات الساحة الأفريقية ، فالرئيس مبارك رئيس منظمة الوحدة الأفريقية ، وهو حريص على حل المشكلة ، وإنقاذ الصومال .

بعد أن تجمع ٥٢ كويتا .. بالإضافة إلى المطرقات التي كتبتها بنفسك عن الطبيعة .. تصبح لديك موسوعة تامة . وتصبح فرصتك اكبر في الفوز بجائزة قيمة من جوائزنا .



أسرار كنوز البحار



وتكنولوجيا مصر في زراعة ملايين الأفدنة في بحار ومحيطات العالم .. وأكثر من ٨٠٠ نوع من الطحالب مختلفة الأنواع والفوائد ، منتشرة في أنحاء العالم ..

وفي مصر ، وعلى شواطئها الطويلة على البحرين : الأحمر والمتوسط ، مايزيد على ٦٠٠ نوع من الطحالب .. وتستقبل شواطئ الاسكندرية وحدها أكثر من ١٥٠٠ طن من الطحالب سنويا .

وبعد زراعة البحار ، سوف يجد إنسان القرن القادم طعامه ودواءه بسهولة أكثر .. وسوف يمكنه أيضا تحويل منتجات البحر إلى غذاء للماشية ، ولقد روى الرحالة ابن بطوطة (القرن ١٤) أنه رأى الأهالي يستخدمون سمك السردين المجفف كعلف للماشية .. ومع الأيام ، ستعرف أكثر أسرار البحر ، وكيف يعيش أبناء عمومنا في الماء ، وكيف يستفيد البشر بكل منتجات البحر وكنوزه ..

عالم البحار ، بكل أسرار وكنوزه وثرواته ، هو مجال اهتمام علماء القرن ٢١ ، كما كان عالم الفضاء ، مجال الاهتمام في القرن ٢٠ ..

خيرات البحر

الإنسان ، سوف يعتمد على غذائه في المستقبل ، على خضراوات البحار ، وعلى الطحالب ذات القيمة الغذائية العالية ، وهي تحظى باهتمام علماء البحار الذين يؤكدون أن هذه الخيرات الإلهية ، سوف تغطي احتياجات الإنسان المتزايدة من الغذاء ..

وبحارنا غنية بالنباتات المائية الخضراء التي تتكاثر بسرعة ، وهي مصدر خصب للبروتين ، مثل خس البحر ، وبه نسبة مرتفعة من البروتينات ، بالإضافة إلى كمية كبيرة من السكريات ومواد كيميائية نادرة تستعمل في الطب والصيدلة .

الطيور البحرية

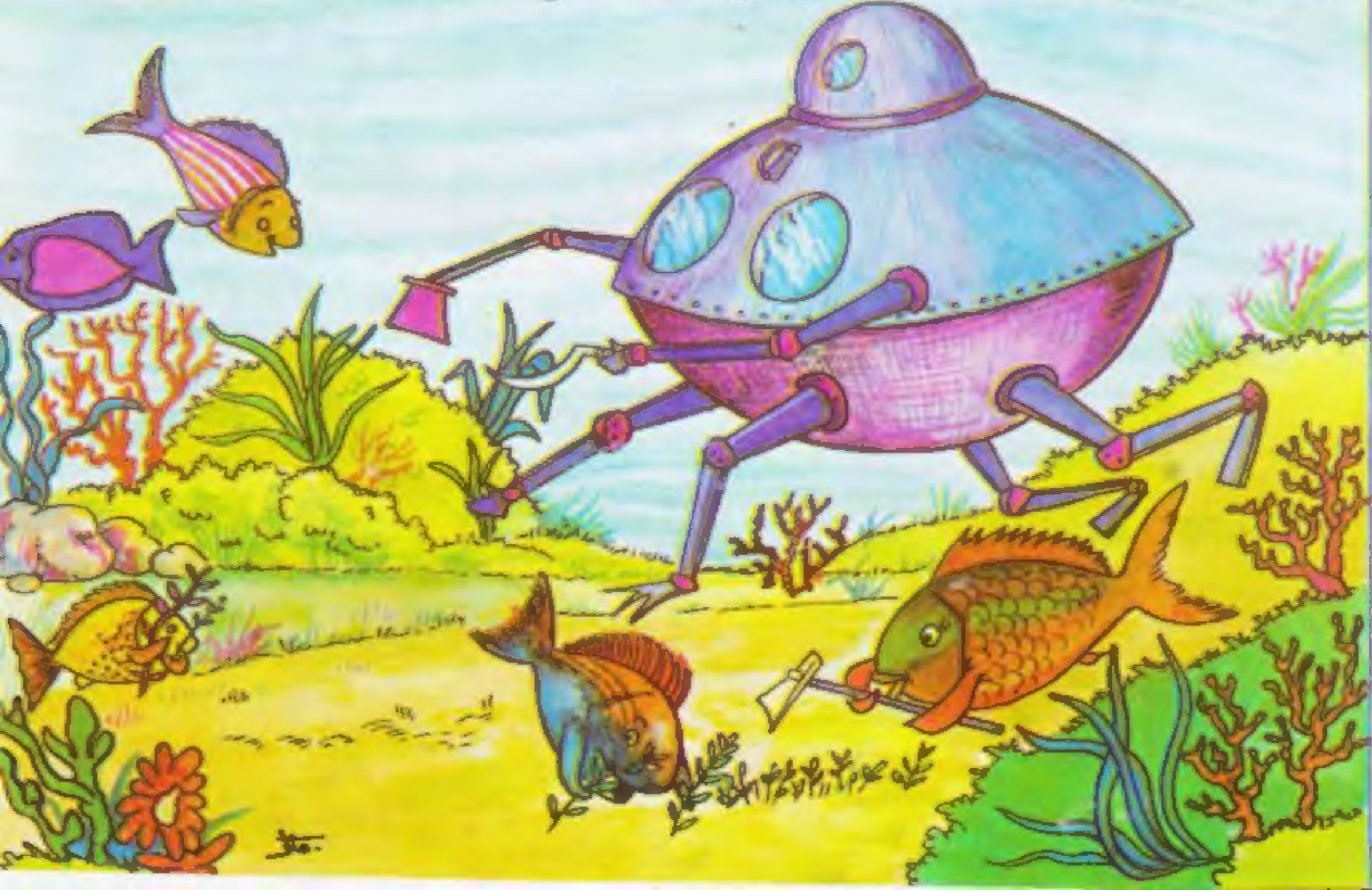
ويقول العالم الأمريكي د. موريس هوباسلو ،

عن الصيدلة البحرية:

لقد استطعنا استخلاص عدد كبير من المضادات الحيوية من الطحالب .. والبحار يمكن أن تساهم في هذا المجال بشكل مؤثر وفعال ، والفضل في هذا الاكتشاف يرجع للطيور المائية التي تتمتع بدرجة فائقة من المناعة ، وبعد أن تتبعنا سلسلة الغذاء التي تعيش عليها الطيور البحرية ، وجدنا أنها تتغذى على القشريات البحرية والطحالب والقواقع ، وبدأت الدراسات لإيجاد وسيلة لجعل هذه الطحالب غذاء شهيا يقبله البشر ، ويقبلون عليه مثل الطيور البحرية ..

زراعة البحر

زعام الأمر بأيدي الإنسان ، وبدأ يستفيد من تقدمه العلمي ،



مفاجأة سنيكرز

مع كل لبانة من

سنيكا



TURTLES

SUNMA®

BUBBLE
GUM



© 1993 Mirage Studios
All Rights Reserved